

A photograph of a wooden desk with a warm, natural wood grain. In the top left corner, there is a crumpled white paper ball. A white sheet of paper is placed diagonally across the desk. On the right side of the paper, a dark blue or black fountain pen lies horizontally. In the bottom left corner, a portion of a vintage typewriter is visible, showing its keyboard with Cyrillic letters. The overall composition is artistic and evokes a sense of creative writing.

Школа №27 г. Кирова

Литературный альманах

Литературный альманах школы №27
Серия «Школьная тетрадь»

ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Л 64

Литературный альманах школы №27. Серия
«Школьная тетрадь» [Текст]: сборник / под общ. ред.
Г.А. Вахрушевой – Киров, 2015. – 114 с.

В сборник вошли литературные произведения юных авторов – учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №27» г. Кирова. Для кого-то это первая публикация своего творчества, кто-то уже публиковал свои стихи и прозу в других изданиях. Цель настоящей книги – привлечь внимание к творчеству детей, пробудить желание писать и публиковать свои работы у тех, кто пока не попробовал себя в этом увлекательном занятии. Сборник выпущен в рамках проекта «Литературный десант» и предназначен для широкого круга читателей.

Мусси!

Рябова Анна

НИЧЕГО НЕ БЫВАЕТ ЗРЯ

Ничего не бывает зря,
Ты не бойся, поддавшись искусству
И срывая лист календаря,
Испытать непонятное чувство,

Что порой в голове без царя
Заставляет нас думать о прошлом.
Все, что сделано - только нарочно,
Ничего не бывает зря...

Со временем звездная пыль будет ярче, чем солнце,
И наши мечты перейдут в мир, который светлее.
Как странно, что в слабой груди сердце сильное бьется,
И даже душа в той груди на порядок смелее.

Но где-то вдали осыпаются яркие звезды,
А мы к ним подходим и лишь удивляемся пыли.
Как странно, что пыль эта ярче намного, чем солнце...
Наверное, сильные сердцем, душой теми звездами были.

МОНОЛОГ ЧЕЛОВЕКА

Запрусь я в кабинете. Полный муки,
Мой день останется вчерашней эпиграм-
мой.

Счастливой жизнью наполняя свои руки,
Возьму романы Портер. Килограммы

И тонны улыбавшихся прохожих
Рисуют моей жизнью, как мелками.
А я, на них отчасти лишь похожий,
Храню в душе Кириллицу. Веками

Сидел бы я в запертом кабинете,
Читал бы я прерадостные книги.
Но только людям постоянства жизни эти
Надоедают: им нужны интриги.

А я такой же человек, я не особый,
Общение - превыше договоров.
Мне не нужны бессмысленные споры,
Но я не избегаю этих споров,

Поэтому сижу один. Мне хочется
Размыслить, в чем сегодня скрыта мода.
Вы не подумайте, во мне не одиночество,
Во мне находится приличная свобода.

Ничто не вечно. Под огнем
Своей души ты гаснешь славно.
Зачем стоять под фонарем?
Для света чтобы быть преградой,

Когда он на пути к земле
Летит сквозь воздух и пределы?
А ты стоишь... Не в фонаре
И не в земле вообще-то дело...

Я БУДУ СВОБОДОЙ

Я буду молиться за праведность духа,
Чтоб не попадаться на злые крючки
И в сеть паука, как убогая муха,
Боясь, что меня разорвут на клочки.

Я буду стараться идти вдоль дороги
Лишь справа и прямо, чтоб не помешать
Всем путникам, что разбивают в кровь ноги,
Когда после шага ступают бежать.

Я буду хранить свет луны в отраженьях
Зеркал, что темницу держат сердца.
Я буду победой, а не пораженьем,
Я буду свободой, не ждущей конца.

МЫ СТАЛИ НЕ ТЕМИ

Годы пройдутся по временной коже,
Будто по белой нетронутой мантии.
Знаете, мы стали малость моложе,
Немного чувствительней и чуть обманчивей.

Знаете, мы стали чуточку праведней,
Больно ломаем себя в злые стужи.
Мы стали верными, но вряд ли правильный
Сделали шаг. А кому это нужно...

Мы стали добрыми, но не сердечными,
Мы стали светлыми, но не искрим.
Мы стали клятвенно бесконечными,
Мы стали теми, кто вечно один.

ПРО КНИГИ И НЕ ТОЛЬКО...

В чёрном небе я вижу лето,
В ясной славе я вижу честь.
Почему же увидеть это
Вы не можете? Хоть прочесть
Можно сотни книг. Ну, а толку?
Если нет в голове аппарата,
Чтобы вдуматься ненадолго...
Для чего тогда это надо?..

Из-под паркета не видно часов на стене.
Значит, под полом совсем не стареет время.
Вырасти можно внизу. На большой глубине
Смеем придумать мы то, чтоверху не посмеем.

Вырасти можно внизу. А какой в этом толк,
Если красиво ходить станем только над почвой...
Из-под паркета не видно нам было часов,
Только поэтому выросли мы долгосрочны.

ПАЖИ

Пажи нужны не для того,
Чтоб душам ревностным служить.
Хоть ты не паж, но всё равно
Не хочешь этой жизнью жить.

Ты будешь лишь питать очаг
Любви к безмолвности людей.
Как жаль, что твой удел - встречать
Лишь гнев к душевности своей.

БУЛЬВАР

На бульваре пестрят вывески магазинов,
Я иду по нему, я стараюсь идти.
Пусть бульвар недалёк, но как будто резиной
Он прошёлся по мне в час немого пути.
Он прошёлся по мне, будто про тротуару,
В то же время, как я по нему прохожусь –
Очень странная вещь; но вернёмся к бульвару,
На который, наверное, я не вернусь.
Очень странная вещь... Вам не кажется? Может,
Слишком часто я здесь повторяю себя?
Вместо жизни - бульвар... Ну, а впрочем, продолжим,
Вместо радости вывески небом скорбят.
Вместо жизни бульвар. Доброй ночи, родная!
А о чём этот стих? Не понятно, о чём...
Вроде он и о радости, и о бульваре,
Вроде как он о жизни, но он обо всём.
Так о чём я?.. О вывесках, стоптанных ветром.
Их увидела я в час немого пути,
В этот час тот бульвар шёл по мне, как по свету,
Когда я по нему лишь старалась идти.

ВСЕМУ ЕСТЬ ПРЕДЕЛ

Всему есть предел, несмотря на привычки,
Мы смотрим в хороший событий исход.
Мы души людские хоть ставим в кавычки,
Но верим, что им всё ещё повезёт...

Мы верим в удачу и в понимание,
Орудя страхом, мы рубим слова.
Где наши заблудшие переживанья
И сила, которая так нам нужна?

Откройте глаза: люди не всемогущи,
Но могут они прыгнуть выше себя.
Всему есть предел, и предел - вездесущий,
Всему есть конец, а концы не щадят...

Так много пыли у знойных ног, так много пыли.
Когда нам чудился шум дорог, мы где-то плыли.
Когда нам чудился чей-то свист, мы где-то спали.
Давай с тобою посмотрим вниз на груды стали.
Под ними кости уж не хрустят, давно перестали...

А где-то там, за горами, жизнь важнее нашей.
 Попробуй там где-нибудь с кем-то сразись - останешься
 павшим.
 Попробуй там где-то на что-то взглянуть - останешься
 тусклым.
 Давай мы с тобою посмотрим на путь, не будь таким
 грустным.
 Нам стали придется ещё раз вдохнуть, но кости
 не хрустнут.

КАСАТКИ

Подо мною - мосты, под мостами - касатки,
под касатками - море.
Надо мною - кресты, над крестами - перчатки,
над перчатками - горе.
Лучше мира война, если мир бесполезен
до боли в желудке.
Лучше света луна, что во мрак освещает
немые маршрутки.

Рядом с галочкой крест. А вдали где-то плещется
ром и пираты.
Вновь один чей-то жест - и мы смотрим с касатками
в иллюминатор.
Надо мною - кресты. Над крестами - перчатки,
над перчатками - руки.
Мы играем в лото. Победившим - любовь;
проигравшим - разлуки.

Я МЕЧТАЮ УПАСТЬ В ЧЕРНОТУ НОЧНОЙ ПРАГИ

Я мечтаю упасть в черноту ночной Праги,
Чтобы не выбирать, где мне лучше остаться,
Чтобы, чувствуя сердцем, не браться за шпаги,
А думать душою, манить её танцем.

Волнующий город, чудесное небо,
Творить в этом мире теперь стало проще.
Там люди не требуют зрелищ и хлеба,
Там люди бросают улыбок побольше.

Наверное, я ошибаюсь злословно,
Превознося это место как мудрость.
Но знайте: мне было дышать превосходно
В том городе. В нём просыпается юность.

ЛОГОСЫ

ЛОГОС №1: СТРАДАНИЯ И ШОКОЛАД

Зачем же тратить на ревность и бестактность?
Ведь разве в жизни вам так хочется страданий?
Вы лучше принесите людям радость
И подарите шоколадку им с цветами!

ЛОГОС №2: ХРАНИТЕ СУДЬБУ

Я ничего не знаю...
Ревность - пустая ссора.
Храните судьбу, доверяя,
Начните учиться на спорах.

ЛОГОС №3: ЧЕЛОВЕК БЕССМЕРТЕН

В чужих сердцах Человек бессмертен,
Ведь память хранит его облик и мир.
Жизнь не решается смертью, поверьте,
Герой своей жизни - непобедим.

ЛОГОС №4: В ТЕЛЕВИЗОРЕ ВСЁ ГОЛОСЛОВНО

Мир бежит и торопится вспять,
Я не в праве судить о любовном,
Но я буду всегда повторять:
В телевизоре всё голословно...

ЛОГОС №5: БЕЗ ВОЙН

Этот мир был бы лучше без войн.
Умирая за жизнь, люди верят,
Что закончится с ними весь бой.
Жаль, закончиться он не сумеет...

ЛОГОС №6: ДВЕРИ И СТЕНЫ

Когда коснёшься ты струн, будет поздно и слишком уныло.
Ты видишь сияние лун, но оно наши грёзы убило.
Ты видишь колющие стрелы, но слеп к гладким лукам, поверь.
Ты видишь бетонные стены, но не замечаешь дверей.

СЧАСТЬЕ

Кто берёт – наполняет ладони,
Кто отдаёт – наполняет сердце.
Лао Цзы

Когда человек по-настоящему счастлив? Этим вопросом задаются миллионы людей. В попытках понять и сформулировать ответ на этот вопрос прочитаны тонны книг, исписаны триллионы страниц черновиков, сломаны тысячи перьев и ручек. Сколько умнейших голов заходило в тупик в попытках дать единственно и стопроцентно верный ответ!

Несколько лет назад я написала стихотворение, посвятив его счастью. Перечитывая его сейчас, я понимаю, что не признала бы своей на данный момент ни одной строчки, если бы не была полностью уверена в собственном авторстве. Теперь я уже понимаю, что счастье не может быть таким лёгким. Уже накопленный жизненный опыт наталкивает меня на мысль, что дети мыслят гораздо шире и проще взрослых.

Нет, я не считаю себя уже взрослой, но во мне нет и полной детской беспечности и простоты. Большинство взрослых, как я заметила, пессимисты. Конечно, не все, и это хорошо. Третью же отказывается осознать

и признавать свой пессимизм, ссылаясь на общую жестокость жизни и мышления. Они называют пессимизм реализмом, а правду – справедливостью.

Взрослый мир постоянно куда-то бежит, торопится, опаздывая на очередную встречу, ворчит, ругается и не любит долго разговаривать.

Когда-нибудь в этом мире появится очень медлительный человек, который совсем никуда не будет спешить. Он будет идти по улице, останавливаясь везде, читая рекламные щиты с информацией о скидках и акциях, объявления, называя вслух даты, указанные на вывесках и... не будет торопиться купить всё это до завершения скидок! Он бессмысленно будет тратить время, чтобы найти божьих коровок, принести их домой и посчитать точки на их спинках; он наберёт в ведёрко снег и будет смотреть, как льдинки превращаются в воду... А самое главное: этот человек никогда не будет хотеть спать!

А его смех! Он будет наполнен восторгом, радостью, счастьем! Этот человек будет способен смеяться по пустякам: радуясь красивой бабочке на цветке, необычному облаку или ямке, в которой копошатся муравьишки. Ему будут приносить радость улыбки близких. А им придётся улыбаться, потому что он будет постоянно что-то резать, клеить, красить, чтобы кому-нибудь что-нибудь подарить. Он обязательно будет счастлив, потому что будут счастливы окружающие!

Так в чём же заключается счастье? Настоящее счастье в том, чтобы радоваться всему и радовать тех, кто рядом: и близких, и далёких, и знакомых, и незнакомых. Так поступают дети. Значит, счастье – оставаться ребёнком!

ИНОГДА МНЕ ХОЧЕТСЯ

Иногда мне хочется иметь свою планету, такую, какая была у Маленького Принца. Я могла бы ухаживать за ней, вырывать сорняки, заботиться о своей розе, мечтать. Но, к сожалению, мечтам не свойственно сбываться.

Иногда мне хочется отдохнуть от людей. Уйти далеко-далеко, возможно, даже в другую реальность, где я не буду думать о мелких неудачах. В такие моменты я читаю или слушаю музыку – это помогает отвлечься от мира, от людей, к которым привязаны проблемы.

Иногда мне хочется отдохнуть от себя. Это происходит, когда одиночество начинает пережигать меня. Первой начинает сгорать душа. Странно: проще сжигать что-нибудь материальное: оно быстрее и ярче

горит. Но одиночество не очень в этом разбирается. Оно начинает выжигать душу, затем чувства, а потом и мысли. И, дойдя уже, кажется, до самой оболочки человеческого существа, оно успокаивается и оставляет бездушные наедине с телом. Я не хотела бы такого исхода, поэтому спасаюсь от одиночества в людях.

Иногда мне хочется остановить все войны на планете, чтобы люди наконец-то увидели, как это – жить в мире. Может, это помогло бы человечеству избавиться от тяги к смерти и крови. И всё же как жаль, что мечты не имеют свойства сбываться!

Иногда мне хочется иметь настоящих друзей. Не то что бы их у меня не было, но почему-то я не уверена в людях полностью. Значит, иногда мне хочется верить людям. Просто довериться... Видимо, что-то разрушило веру в людей.

Иногда мне хочется начать войну с собой. Я бываю ужасно поверхностна, глупа, глуха. Я часто жалею себя, оправдываю вместо того, чтобы осознать свою поверхностность, глупость и глухость. Это низко. Я ненавижу себя за это. В такие моменты война с собой просто необходима.

Иногда мне хочется купить толстую тетрадь, в которую я записывала бы свои отдельные мысли. Я купила тетрадь, но она так и лежит пустая. Похоже, у меня пропадают мысли или желание их записывать. Мечта не сбылась... Получается, во всех своих несбывшихся мечтах виноваты мы сами? Ведь тетрадь-то было легко заполнить!

Похоже, мечтам всё-таки свойственно сбываться. Лишь бы мы сами не мешали им это делать...

Не каждый умеет петь,
И руки у пламени греть,
И жить под мелодии Баха.
Не в каждой змее есть яд,
Не каждые щеки горят
От частых смущений и страха.

Не каждый помощник – герой,
Не каждый стоит за стеной
Непониманий и боли.
Не каждый Вождь – Господин,
Не каждый плохой гражданин
Идет по дороге из крови.

Не каждый умеет страдать
Не каждый способен принять
Молчание в качестве мира.
Не каждому должно болеть,
Не каждый желает смотреть
На продолжение пира.

Не каждый имеет мечту,
Не каждый найдет красоту
В довольно привычных знаменьях.
Не каждый умеет петь,
Не каждый способен гореть
Годами ради мгновенья...

ВОЙНА НА УЛИЦЕ МИРА

Я любила смотреть на прохожих
С крыши дома на улице Мира.
В этом факте - ни капли сатиры,
Просто все мы немного похожи,
Как и куртки у хмурых прохожих.

Я смотрела на чёрные куртки,
Я смотрела на чёрные лица,
И Война начинала искриться
Даже в ясном и добром рассудке,
Не носившем до этого куртки.

О САХАРЕ

Счастье важнее монеты,
Люди дороже соли,
И содержать кареты
Хуже, чем петь в миноре.

Сахар не будет сладок
Тем, у кого его горы,
Если нет тех, с кем забавно
Кушать его в разговорах.

Цуркина Валерия

ГОВОРЯТ...

Говорят, жизнь-игра,
А любовь-лишь притворство,
Что нет в людях добра,
Есть лишь зло и упёртость.

Говорят, что все мы –
Лишь игрушки, не люди,
Что и жизни-то в нас –
Крохи хлеба на блюде.

Говорят, мы живем,
Чтобы есть и работать,
И что нет в нас души,
И что все мы лишь роботы.

Существует ли зло?
Или зло - это люди?..
Если все мы мертвы,
То и в жизни нет сути?

Говорят, что слова -
Лишь сложение букв,
Что нет в них ничего,
Есть лишь слог, есть лишь звук.

В мире нет никого,
Если слушать людей.
В мире нет ничего,
Кроме глупых речей..

НАПУТСТВИЕ СОВЕСТИ

Когда ты потерял, и выхода нет - иди.
Когда твоим целям преградили путь страхи - лети.
Когда ты уверен, что ничего не выйдет - делай.
Когда в чём-то сомневаешься - дерзай смелее.
Тебя не остановить. Ты волен сам выбирать судьбу.
Тобой нельзя управлять. Ты сам себе командир.
Ты знаешь свой путь. Я - твой друг. Я с тобой иду.
Когда мы вместе, мы покорим весь мир.
Иди вперёд. Не грусти ни о чём.
Я - твой друг. Мы вместе идём.
И пусть ты шагаешь совсем один,
Но я - твоя Совесть, наш дух един.
И если ты сбился, не знаешь, куда идти.
Я покажу тебе три совсем разных пути.
Два из них - моя смерть, лишь один со мной
Ты сможешь пройти, оставляя меня живой.
И я не прошу, чтоб ты выбрал путь,
Который меня спасёт, я погибну пусть.
Но один шаг - и ты сбился с пути,
И даже я не смогу тогда тебя спасти.
Иди вперёд. Не грусти ни о чём.
Я - твой друг. Мы вместе идём.
И пусть ты шагаешь совсем один,
Но я - твоя Совесть, наш дух един.
Ты выберешь путь, что спасёт меня.
Мы вместе опять, спасшись от огня.
Ты выбрал тот самый, единственный путь,
Что спас твою Совесть, ты знаешь суть.
И днём, и ночью я буду с тобой.
Идём мы вместе, ты позволил мне быть живой.
Настанет время, мы будем идти вперёд.
Твоё тело погибнет, но дух единый во мне живёт.

Я ТАКОЙ ЖЕ, КАК И ВЫ ЧЕЛОВЕК

Я такой же, как и вы человек. Каждый день проходит для меня без особых приключений, события не охватывают меня с головой... Я ничем не выделяюсь из толпы. Я - часть серой массы, как и вы.

Мои руки никогда не создавали творения, способного изменить мир. Мои слова никогда не затрагивали умы и души, я не способна перевернуть мир, изменить человека.

В мире множество людей, которые во всём лучше меня. Назвать себя бездарностью могут многие. Я ничем не отличаюсь от вас. Я маленькая точка в скоплении тысяч ярких звёзд.

Вы никогда не заметите меня, если мы вдруг столкнемся взглядами. Вы никогда не задумаетесь о мире, существующем внутри меня. Никогда не узнаете о полете торжествующей мысли, вырывающейся вперёд из тьмы сострадания моего к вам, рабам прогресса. Вы будете слишком заняты, обращая свое внимание не к окружающему вас миру, а к своим бездушным гаджетам. Не Вы контролируете их, а ОНИ контролируют Вас..

Есть отличие между мной и вами. Оно не велико, но имеет огромное значение. Я ЖИВУ.

Вы лишь СУЩЕСТВУЕТЕ. И даже маленькая и незаметная точка имеет более большую душу и разум, чем яркая, но абсолютно пустая звезда...

Особый мир. Особое звучанье.
И пламя свечек шлёт приятный свет..
И в яркой темноте столь громкое молчанье..
Мы вместе есть, а друг без друга - нет..

Нащенко Дании

ПРОЗРАЧНА ГРАНЬ...

Обычный человек, живущий с честью,
С собой несущий правду и любовь,
Идёт как будто с ангелами вместе
И видит мира краски вновь и вновь.

Пока немного о жизни знают –
Пытаются в других себя найти.
Насколько люди разные бывают,
Пока не видят своего пути!

Вот, например. Одни из них такие,
Что в обществе, где празднуют и пьют.
А вот вопрос: «А вырастут другими?
Найдут ли в жизни правильный приют?»

Ведь общество, где празднуют, гуляют,
Подгонит их под общую черту.
Им мнения о жизни сочиняют,
Надеясь, что те правду не найдут.

Им говорят, что жизнь не столь серьёзна,
Что нужно научиться отдыхать,
Что многое довольно просто можно...
Не трудно взять, при этом не отдать

Буквально ничего. Но лишь обманом!
Иначе как? По чести и трудом.
Им доверяют, этим людям странным,
Не думая совсем: «А что потом?..»

Конечно, многие потом отходят
От жизни этой. Ведь сильнее честь.
И быть здоровым станет снова модно,
И понимание правды всё же есть...

И что же видим мы в итоге с вами?
Прозрачна грань между добром и злом.
Её никак не описать словами,
И мы её не раз пересечём.

ПАХНЕТ ДОЖДЕМ!

Ложатся на бумагу тихо строки,
Как поздней осенью снега.
И светит за окном фонарь далёкий
И наблюдает свысока.

Луна безмолвно озаряет землю,
Рисуя что-то на стене...
Играет тихо музыка. Я внемлю,
Ведь эти звуки милы мне.

Сижу, смотрю в окно, пишу невнятно,
Во тьме мурлычет тихо кот.
Луну закроет туча неопрятно,
Её красой пренебрежёт.

Холодный, сильный ветер вдруг поднялся,
Склоняя ветки до земли.
Он выл. Он никому не подчинялся...
Сверкнула молния вдали.

И быстро спали зной, жара - не душно,
Запахло всюду вдруг дождём!..
И застучали капли... Ты послушай,
Как свежесть наполняет дом.

МЫ СТАНЕМ СТАРШЕ...

Когда вокруг всё молодо, красиво,
И лес по-летнему одет –
То всё вокруг простое станет дивом,
И жизни тьму окрасит свет.

Пока ты молодой и полон силы,
То в жизнь открыты все пути.
Пока что в жизни многое не мило,
То главное себя найти.

Цени буквально каждую минуту,

В какую улыбаться мог.
И не жалею о сказанном кому-то
И тех потерянных дорог.

Ведь время пролетит, ты станешь старше,
И летний поредает лес.
И ты теперь устал от жизни даже,
И ты не ждёшь уже чудес.

Людей ты станешь понимать немного
И верных заведёшь друзей,
С которыми прошёл по дорогам
Нескучной жизни ты своей.

СОН

Вопрос так мучает меня один,
Но это же «не наше дело».
Не помешать, не рассказать другим,
А мучиться так надоело.

А если снится этот город мне
И полюбившиеся лица...
Вновь появиться, хоть на миг, в окне,
Сквозь трудности мне к ним пробиться?

Так получилось. Жаль. Мне очень жаль.
Но не вернуть уже на место.
И убегают друг от друга вдаль
Те, кто когда-то были вместе...

Кто виноват? Теперь такой вопрос?
«Ведь это их решение» – сами!
Не поиск виноватых. Нет, другой.
Да и не поиск. Лишь словами

Типичный глупый заданный вопрос
О той семье, что вдруг распалась.
Я сам в её стенах когда-то «рос»,
И тоже всякое бывало...

ЛАГЕРЬ

В лесу, вдали от шума городского мира,
Среди покоя, зелени и красоты,
Несутся тёплые деньки неумолимо,
Сполна осуществляя детские мечты.

Здесь каждый день исполнен радостью и смехом,
И также день любой по-своему хорош.
Уедешь ты, но сердцем благозвучным эхом
Запомнишь место, что на карте не найдёшь.

И это место лагерем зовётся,
Секретов люди друг от друга не таят:
Здесь каждый - свой. И как приятно здесь живётся!
Здесь песни, огоньки, отрядный дух, друзья...

И каждый, кто поддержку ищет, тот находит,
И всякий ценит этот дружный коллектив,
Ведь редко навсегда из "лагерных" уходят,
Поддержку и любовь другим не возвратив.

НОВАЯ ГЛАВА

Приходит осени начало
На пару с тёплым сентябрём.
Она дождями застучала,
Мы новую главу начнём.

И пусть нам многое неясно –
Уж слишком много новизны.
Сомнения наши столь напрасны,
Ведь мы надеждами пьяны.

И многих планов, целей многих,
Под силу ль в жизнь нам воплотить?
Ведь наши планы босоноги –
Суровость будней не пробить:

Ведь обстоятельства сильнее,
Чем зачастую мы хотим.

И мы мечтаем о трофее –
Вот так даём мы шанс другим.

А после этого жалеем,
Что обнадёжили себя.
Пройдёмся тихо по аллеям,
Идеи мысленно губя.

Давайте ж жизни улыбнёмся!
И оптимизма запасём.
И без печалей обойдёмся
В главе, начатой сентябрём.

И пусть нас новое пугает,
Всё сможем, если захотим.
Закрутим пару нужных гаек,
Разделим славу с тем другим.

УТОПИЯ И МАСКИ

Мы часто прячемся под маски,
Боясь непонятыми быть.
Они с различной окраской
Диктуют нам по «нормам» жить.
Мы часто прячемся за словом,
Чтоб стати мира подражать.
Себя покажем в свете новом,
Чтоб мир не стал нас осуждать.
Свою натуру мы меняем,
Таланты жертвуем свои –
Себя под общность подгоняем,
Стараясь миру подойти.
Читаем в книгах с удивленьем:
Всё это – идеальный мир!
Всерьёз задумавшись над мненьем,
Мы видим с вами, что людьми
Была серьёзная ошибка
Допущена. И это так.
Тот «Новый мир». Довольно хлипкий.
Нельзя нам допустить никак.

Скучихина Валерия

ВРЕМЯ НЕЛЬЗЯ УВИДЕТЬ

Время нельзя увидеть, потрогать, его можно только почувствовать. Время – измеритель нашей жизни, наш ориентир, иногда – помощник, а иногда – безжалостный предатель. Оно неподвластно человеку, как и неподвластно науке.

Ох, сколько же всего может быть упущено, не оценено, не увидено вовремя! Мы часто слишком поздно понимаем то, что всё прошло, многое уже не вернуть. Иногда для осознания упущенного времени требуется много лет. В погоне за будущим мы не видим настоящего, теряем ценные секунды, минуты, часы, дни, месяцы и даже годы...

Наверное, только после каких-либо потерь мы узнаем настоящую цену людям. Люди – попутчики времени. Они тоже приходят и уходят, оставаясь в нашей памяти и душе навсегда. Тяжело терять людей, ведь с их потерей мы теряем и привычный уклад жизни.

Читая этот текст, рано или поздно вы поймете, что он касается и вас, и вашей семьи, друзей, знакомых. Мои мысли не нуждаются в примерах. Главный пример – это наша быстротечная и неуловимая жизнь. И все, что нам остается – жить. Каждый день проживать незабываемо, с любовью к жизни, с уважением к своему окружению. Цените время!

Абрамович Анна

ОСЕНЬ

1

Пока солнце приветливо грело,
И пока не остыла земля,
Я сентябрьским теплом наслаждалась.
Я б с собою его забрала.

Собрала бы в коробку красивую
Вперемешку с кленовым листом.
Сберегла бы до холода зимнего,
Завязав аккуратно бантом.

А в морозы лютые, белые
Я бы, тихо коробку открыв,
Вспоминала дни солнца светлые,
Их до новой весны сохранив.

2

Бьет осенний колючий,
Холодный-холодный дождь.
Он будто хочет сказать:
«Меланхоликов время настало».
Он смеётся, он ждёт,
Когда ты под крышу уйдешь,
Сдавшись.
За тёплыми днями точка поставлена.
Вот и снова кружатся
Опавшие с клёна листки,
Снова кружатся мысли

В уюте любимого дома.
Будем слушать звенящие
Звуки гитарной струны.
И не в счёт, что косые дожди
Барабанят нам в окна.

З
Уйди от меня,
Воспаленное серое небо.
Ты – причина для грусти,
Внезапной тоски и отчаяния.
В этом городе ветреном
Люди под крыши сбегаются.
Дома лучше – в компании
Теплого пряного чая.

Торкунова Екатерина

ТРУДНОСТЬ РАССТАВАНИЯ

Как, однако, трудно расставаться. Я никогда не думала об этом.

Иногда наступают такие моменты, когда ты готов в любую минуту бросить все и всех, уехать в неизвестном направлении без тени сожаления и печали. Это состояние временное, оно проходит, и ты забываешь о своих намерениях. А если задуматься, что испытывает человек при расставании? Боль утраты или страх неизвестности.

При расставании нашу душу терзают разные необъяснимые чувства. Мы понимаем неизбежность ситуации, при этом злимся, злимся на себя, на других, понимая, что они ни в чем не виноваты. Затем нас накрывает волна грусти, в голове начинают мелькать самые яркие моменты, связанные с человеком, с местом. На глазах выступают слезы, и становится легче. Сознание перестает бороться с тяжестью расставания и, смирившись, принимает его. В голове образуется вакуум: не мелькает ни единой мысли. Ты как будто что-то потерял, словно оставил кусочек себя.

Стоит только подумать о будущем, как тебя накрывает страх. Страх неуверенности в себе, в своих возможностях и перспективах. «А что же будет дальше? А вдруг я не смогу?», - вечно мелькающие в нашей голове вопросы. Ты на них не ответишь, на них и не нужно отвечать. Нужно лишь выкинуть их из головы, ведь они словно плиты, давят на тебя изнутри, мешают тебе мыслить ясно.

Никогда не узнаешь, когда придет время расставания. Никогда не узнаешь, каким оно будет именно для тебя. Нужно лишь твердо решить, чего ты хочешь добиться в жизни, поставить цель и идти к ней, не оборачиваясь назад.

ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

А вы когда-нибудь видели ночное небо в деревне, вдалеке от города? Это незабываемое зрелище.

Небо все усыпано звездами. Оно до того красиво, что невозможно его описать, оно просто поглощает твое воображение: глядя на небо замираешь, задерживаешь дыхание. Становится страшно. Это не тот страх, который мы испытываем перед опасностью. Это страх перед

чем-то величественным. Когда ты смотришь вверх, на эту громаду, то понимаешь свое ничтожество перед ним.

Ночное небо неопишимо. Оно несет в себе загадку. Я знаю, ученые уже давно изучают звёзды, созвездия, туманности и космос в целом. И давно всем небесным явлениям дано научное объяснение. Но это всё забывается, когда ты поднимаешь глаза и смотришь на звёздное небо, которое затягивает тебя, словно черная дыра, и ты не можешь поверить в его красоту и реальность. Звёзды обладают чем-то мистическим. Когда ты на них смотришь, они будто с тобой разговаривают. Разговор выражается танцем, мерцанием или даже падением. Звёзды словно хотят рассказать тебе какой-то секрет, открыть свою тайну, но ты их не понимаешь и не поймешь. Стоит лишь взглянуть в небо, и ты увидишь, что это другой мир, мир неизведанный, таинственный, загадочный. Необходимо чаще смотреть на такое небо. Просто для того, чтобы понять: как интересен и прекрасен мир, сколько удивительных и необыкновенных событий происходит вокруг нас.

ГЛАЗА

Глаза как зеркало души -
В них отраженье наших судеб.
Эти глаза за зло осудят,
Но будут слезы лить в тиши.

Что можем в них увидеть мы?
Отчаянных поступков отголоски,
Новых идей нелепые наброски
Иль яркие искры борьбы.

Одни глаза не могут врать:
Они нам ясно мир покажут,
Что скрыто внутри нас расскажут
И действовать по совести прикажут.

Липонова Елизавета

О РАССТАВАНИИ

Как жаль, что многие уходят из нашей жизни, хотя мы сами прекрасно понимаем, что это рано или поздно происходит почти со всеми. В их судьбах нас заменят другие люди.

Почему это неизбежно? По разным причинам. Например, переехали и теперь живут в другом городе, учатся теперь в другом месте. Кажется, что вы теряете с ними связь. Как будто бы больше нет того, что связывало вас, будто стало меньше общих тем и отчасти изменились интересы, изменился круг общения. Наверное, это нормально.

Я не совсем с этим согласна. Да, люди уходят, оставляя в воспоминаниях частичку себя, а в нашу жизнь приходят "новые" люди, но не стоит насовсем забывать тех, кто был близок, кто дышал с тобой одними интересами, жил общими целями и мыслями...

Каждая встреча с такими людьми, людьми из драгоценного прошлого, может стать чем-то особенно дорогим. Переполняют эмоции просто оттого, что эти люди снова рядом. Но вновь приходит время расставаться... Остается только надеяться на скорую встречу. Эту встречу ждешь с нетерпением, как будто произойдет какое-то чудо. Вокруг всё становится не таким важным на фоне этой встречи.

Лично я боюсь потерять своих друзей, которые сейчас уже не так географически близко, как были. Для меня совсем не важна частота встреч, гораздо важнее сама возможность общения. Можно не видеться день, неделю, а может, и месяц, но, если удалось сохранить ценность дружбы, каждая встреча будет яркой и запоминающейся и вы будете ждать снова и снова с нетерпением следующей...

Кудреватых Артур

ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ ДЕЛАЕТ СОВЕСТЬ

Человека Человеком делает Совесть. Человеком в высоком смысле, не физически, а морально, ведь человек богат душой, поступками, а главное – именно совестью.

По-моему, человек не может называться таковым, если он не имеет совести. Его так и называют – бессовестным. Чаще всего такие люди одиноки, мрачны, не имеют друзей. Человек без совести – существо с ничем не укрепленной душой, слабым характером, без силы воли.

Так что же такое Совесть? Совесть – это наше маленькое «Я», которое живёт в каждом из нас. Оно контролирует наши мысли, поступки. Перед тем, как что-то сделать, необходимо всё обдумать, взвесить все «за» и «против». Но как часто мы об этом забываем, поддаваясь легко вспыхивающим чувствам, эмоциям! А потом жалеем...

Вот тут-то и просыпается наша Совесть: «Разве ты не мог продумать последствия своего поступка? Где был твой разум?» Совесть начинает «грызть» глубоко внутри, от этого ощущения становится стыдно, мы не можем успокоиться: что-то смутное тревожит. Это и есть угрызения, муки совести.

Мне кажется, человек, умеющий слышать Совесть, очень ценен в наше время. Если ему стыдно от своих неправильных поступков, он будет стремиться исправиться, будет учиться на собственных ошибках, будет развиваться душевно и в конце концов сможет обрести гармонию с собой и окружающим миром, сможет сделать и его лучше. Значит, и сам сможет стать настоящим Человеком.

ПЕСНЯ НАСТОЯЩИМ ДРУЗЬЯМ

Учась в одной школе день за днём,
Мы провели вместе долгие годы.
Наши сердца горят огнём.
Вместе мы обрели свободу.
Вместе росли,
в спектаклях играли,
Душой развивались и выступали.
Своими поступками вы нас восхищаете,
Нам очень жаль,
что вы нас покидаете.

Припев: Обещаем друг друга помнить всегда,
Ведь без дружбы нашей мы никуда.
Испытания дружбы уже позади,
И годы общения нас ждут впереди.

Здесь друзья тебя ждут,
Дадут совет, всегда поймут.
Решат все вопросы,
Помогут в беде,
Частичку счастья подарят тебе.
Когда приходишь сюда,
О невзгодах позабудь.
И с друзьями всегда
В мир мечты можешь вспорхнуть.

Анбехова Екатерина

ГЛАЗА – ЗЕРКАЛО ДУШИ

Порой, люди не знают и не понимают, что значит «глаза – зеркало души». Почему людям хочется посмотреть в глаза?

Глаза – это самый простой путь к душе человека. Мы можем мимикой, поведением обмануть или запутать человека, но только не глазами. В нашем взгляде прячутся эмоции, которые мы на самом деле испытываем сейчас. Вы никогда не замечали, почему в момент сильной обиды или безумного счастья люди прячут глаза? Мы можем ходить с каменным лицом или смеяться, но искра, которая горит внутри нас, хочет выйти наружу. И это икра заметна только в глазах. Мне кажется, что наши глаза живут своей жизнью, никому не подчиняясь. Они могут без предупреждения выдать наше внутреннее состояние и наши намерения.

Мутных Ирица

РАВНОДУШИЕ

Легко скрыть ненависть,
трудно скрыть любовь,
всего труднее скрыть равнодушие.
Карл Людвиг Берне

Само слово «равнодушие» звучит жестоко. Когда оно поселяется в нас, жестокими становятся люди, жестоко меняется мир. Равнодушие, злость, ненависть строятся как крепость возле самого сердца, и эту крепость не пробить и не уничтожить. Сердце леденеет.

Многие живут по своим законам. Каждый сам по себе. Друзей становится всё меньше. Круг общения сужается. Предательство становится нормой. А из-за чего так происходит? Наверное, причина в том, что на первое место мы выдвигаем собственное «я», «мне», «должен», «обязан».

Если оглянуться вокруг, можно заметить следующие вещи: мы забываем о страданиях других людей, замечая только свои личные, забываем о взаимовыручке, понимании, любви ко всему, что нас окружает. Слишком поздно начинаем обдумывать свои поступки, слова. Забываем о совести.

Мир угасает. Опять кто-то проходит мимо чужой беды. Кому-то совсем не важно, что случилось. А ведь так просто прошептать хоть несколько слов, которые поддержали бы того, у кого случилась беда.

Посмотрите на мир другими глазами! Увидьте, сколько людей нуждается в вашей помощи! Остановитесь! Не проходите мимо! Рука помощи (может быть, именно вашей помощи) нужна кому-то! Возможно, тогда равнодушия станет меньше...

Вахрушев Данил

РАВНОДУШИЕ

Одной из главных проблем человечества является равнодушие.

Безусловно, оно появилось не сейчас, но в современном мире оно стало встречаться всё чаще и чаще.

Равнодушие можно сравнить с вирусом, который, поселяясь в организме, вызывает и другие болезни: чёрствость, безжалостность, жестокость. Можно ли бороться с этим вирусом? Можно. Его побеждает иммунитет, то есть самоконтроль и самовоспитание. Поэтому очень важно постоянно видеть себя как бы со стороны. Оценивать, контролировать: а не поселился ли во мне вирус равнодушия?

И если вирус равнодушия будет замечен, стоит приложить все усилия, чтобы уничтожить его, не дав развиться и стать почвой для других опасных для человеческой души болезней.

Справиться с этим вирусом можешь только ты, от него не изобретены внешние лекарства.

Фроменко Владислав

НРАВСТВЕННОСТЬ

Владимир Даль говорит, что нравственность – это правило для воли, совести человека. Я согласен с этим определением. Кажется, понимание нравственности у всех одинаково, но многие ли живут в соответствии с этим общепринятым пониманием? Всякий человек осуществляет выбор любого своего действия на основе нравственности или на основе безнравственности каждый день, и даже не единойжды.

На основе чего делается такой выбор? Я считаю, что каждый выбирает, отталкиваясь от своего понимания добра и зла, а это понимание, в свою очередь, зависит и от воспитания родителей, и от приобретенных качеств, сформировавшихся в том числе и на основе прочитанных книг. Зачастую именно книги учат нас нравственности на примерах жизни не просто взрослых литературных героев, но и наших сверстников, подростков, их проблемах в отношениях с родителями или ровесниками, учат не проходить мимо чужой беды не только близких, но и незнакомых людей.

Подводя итог, можно сказать, что основа нравственности, безусловно, должна быть заложена в каждом человеке вне зависимости от его возраста, места жительства и жизненных обстоятельств.

Наисин Владимир

НРАВСТВЕННОСТЬ

Что такое нравственность? Нравственность – это правила для воли и совести (по словарю В. И. Даля). Человек сам создает эти правила для себя.

Хорошо развитое чутьё нравственности помогает отличать хорошее от плохого и наставляет на верный путь при принятии решений. При плохо развитом таком чутье человек может не осознать своей ошибки, когда он легко делает гадость. Обычно такой человек не имеет моральных принципов, что делает его крайне подверженным влиянию общества.

От уровня развития нравственности зависят действия человека. Если смотреть правде в глаза, каждый может развивать это чувство, но некоторые не желают тратить себя на это, ведь это непросто. Они оправдывают все сделанные гадости жизненными обстоятельствами. Замечательный способ уйти от ответственности за свои поступки! А кто чаще всего пользуется таким способом? С одной стороны, это люди, с которыми через некоторое время после знакомства пропадает всякое желание общаться, но с другой – они слабы и нуждаются в помощи, не осознавая этого и часто отказываясь от неё.

Желает человек того или нет, но нравственный выбор приходится делать каждому! А вот каким этот выбор будет – зависит только от самого человека, поэтому следует помнить, что именно хорошо развитое нравственное чутьё помогает отличать хорошее от плохого и делает нас более устойчивыми к жизненным трудностям.

Попцов Евгений

ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК

Что значит хороший человек? О каком человеке можно сказать, что он хороший? Очень часто хорошим называют того, кто помогает остальным. Возможно, это так, он хороший, а возможно, и нет. Быть может, он делает это не от чистого сердца, а просто для того, чтобы казаться хорошим.

Для меня хороший человек – это тот, кто не завидует никому, кто не осуждает никого, прощает обиды, не помнит зла, всегда правдив. Для хорошего человека окружающие его также являются хорошими. Такой человек уважает тех, кто рядом, воспринимая их такими, какие они есть. Он не считает себя самым умным, а всех остальных – глупее, не пытается кого-то переделать. Все люди разные, можно им только подсказать, если они что-то делают неправильно, а дальше они решают сами, прислушаться или нет.

Надо осознавать, что наша планета – это единый организм, в котором наряду с полезными организмами есть и бактерии, которые его разрушают. И очень часто этими бактериями являются сами же люди, те, кто сеют зло. Каждый сам решает, каким ему быть: хорошим и плохим.

А вот когда человек определяется в своём выборе, начинает получать от жизни именно то, что заслуживает, поэтому, надо чаще оглядываться на себя: а какой я, кто я и что несу окружающим: разрушение или созидание?

Кривохорытова Дарья

КЕМ МЫ БУДЕМ?

Мы все взрослеем и мечтаем.
Кем станем в будущем – не знаем.
Себе вопрос мы задаём,
Куда же мы с тобой идём...
К чему стремиться? Кем нам быть,
Чтоб людям пользу приносить?
Кем стать нам? Может, журналистом?
Дизайнером иль машинистом?
А может, плотником? Лингвистом?
Иль лаборантом? Программистом?
Экологом? Экономистом?
Ветеринаром? Иль юристом?
Профессий много, их не счесть,
А в чём твоё призвание есть?
Мне кажется, что очень сложно
Нам делать выбор, но возможно
Стремиться многое узнать,
Чтоб путь свой верный отыскать!

Я СТИХ ПИШУ

Я стих пишу, и не спешу,
И вдохновения прошу.
Я погружаюсь в тишину,
Чтоб отыскать лишь ту струну,
Которая звучит сильней –
Мелодия души моей.
И дует свежий ветерок,
Несущий рифм моих поток,
Сложу я поскорее их –
И вот уже готов мой стих.

Манахова Анна

Почему в мире так много лести?
Почему в мире так много лжи?
Люди смотрят в глаза, улыбаясь,
За спиной они тонут в грязи.

Каждый видит, и все замечают,
Как порочны люди вокруг,
Во вранье мы все утопаем,
Пряча правду навеки в песок.

Я не верю, что все мы потонем
В океане из мрака и лжи,
С каждым разом в себе убивая,
Частицу чистой души.

Мы теряем в себе человека,
Превращаясь в диких зверей.
Зависть, алчность и похоть
Ломают жизни людей.

Как и предки наши писали:
«Храни в себе душу, сынок!»
Они этим нам намекали,
Что доблесть и честь не порок.

Святыми быть не заставляю,
Но хочу дать вам понять,
Что душу мы все потеряем,
Если вновь решимся солгать.

Червякова Юлия

Я УСТАЛА...

Я устала... Я просто от всего устала.
Мне ветер помогал держаться на ногах,
Но я упала...
Мне звёзды освещали путь,
Мне помогал сам Бог,
Для каждого желанья был отдельный вдох...
Судьба была со мной сурова
И на ногах держала, как могла,
Я благодарна ей за это чудо,
Что сотворила для меня она...

О восемнадцатый век!
Время балов, платьев, интриг.
Где нет пафоса, нет и лжи,
Есть мгновенья великой любви...

За даму дрались на дуэли,
Вечерами писали стихи...
Всё было правдой, то был
Человек!
О восемнадцатый век!

Поскрибышева Анна

ЛЮДИ, ЗАДУМАЙТЕСЬ!

Мы живём в мирное время. На улицах не стреляют, нас не бомбят с неба. Но на наших дорогах постоянно идёт «война». Да-да, настоящая война, потому что гибнут люди, тысячи людей. Вдумайтесь в эти цифры: за пять месяцев 2014 года (с января по май) в России произошло 65 779 дорожно-транспортных происшествий, в них погибло 8497 человек и ранено 82 886 человек (по официально статистике ГИБДД в Интернете). Разве это не война? А кто воюет в этой войне? Пешеходы и водители? Одни водители с другими?

Почти каждый день мы видим по телевизору или читаем в газетах о том, что где-то снова произошли аварии и погибли люди. Почему же так происходит? Иногда виноваты плохие дороги, за которыми плохо следят, кладут некачественный асфальт, вовремя не заравнивают ямы. Но эта причина – не главная. Главная всё-таки в том, что и водители, и пешеходы нарушают элементарные правила дорожного движения. Спроси любого школьника, даже младших классов, и он ответит, как и где нужно переходить проезжую часть. Ведь в школе нам постоянно напоминают о правилах дорожного движения. Почему же дети часто нарушают эти правила? Надеются на «авось»? Просто спешат? А водители? Все они сначала учатся вождению, изучают правила дорожного движения, получают права... и начинают нарушать многое, чему учились: превышают скорость, выезжают на встречную полосу, не пропускают пешеходов на переходах, проезжают на красный свет, да и о себе тоже не заботятся: не пристёгиваются ремнём безопасности. Часто садятся за руль в нетрезвом виде, чего можно ждать от такого водителя? Пьяный водитель – это настоящий убийца на дороге! А ведь жизнь у каждого человека одна, её не вернёшь, а лишиться можно в один миг. Вам не жаль детей, погибших на дорогах? Они никогда не станут взрослыми, не будут ма-

мами и папами, вообще никем не будут. Никогда! А водителей, по вине которых гибнут люди, хочу спросить: как вы будете жить с чувством вины, которую не искупить, со своей совестью?

Вот такие мысли пришли мне в голову, когда я увидела страшную статистику о дорожно-транспортных происшествиях в Интернете. Любая война – это зло, горе людей. Война на наших дорогах – не исключение. Я – против этой войны! Разве мы друг другу враги? Чтобы прекратить эту бессмысленную войну, соблюдайте элементарные правила дорожного движения: пристёгивайтесь в машине, переходите дорогу только по пешеходным переходам, светофорам, не превышайте скорость, не садитесь за руль в пьяном виде! Ведь не зря русский народ придумал пословицу «Тише едешь – дальше будешь»! Берегите свою жизнь и жизнь тех, кто рядом!

Валльвина Елена

СЧАСТЬЕ – ЭТО...

Для меня счастье – это познание чего-то нового, наслаждение самим процессом получения новой информации. Иногда мне кажется, что на это в сутках для меня не хватает времени. Мне так жаль тратить его на сон: сколько нового ещё можно было бы узнать!

Новое для меня – это и книги, и фильмы, и путешествия, и выставки, и концерты.

Новое для меня – это и люди, которые меня окружают. Каждый интересен по-своему, каждый может тебя чему-то научить. И совсем не важно, сколько вокруг меня хороших людей, а сколько – плохих. Все они учат быть добрее или осторожнее, критичнее или снисходительнее. Главное – они учат нас жить! И в этом счастье!

А ещё счастье – это семья, ведь она одна: и мама, и папа, и все-все! Надо любить всех, кто рядом с тобой и заботится о тебе, и ты обязательно сам поймёшь, что же такое твоё счастье.

Егачев Юрий

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ

Кто-то думает, что счастье в деньгах, а вернее, в их количестве. То есть когда денег много, и ты можешь купить всё. Но по-моему, счастье не в деньгах, а в семье, потому что семья – это любящие тебя люди. Они поймут тебя и помогут тебе, не предадут, не отмахнутся от тебя. Деньги закончатся, а семья всегда будет рядом.

А ещё важно, что не только тебе нужна семья, но и ты своей семье нужен.

Счастье – это не «игра в одни ворота», это не только когда всё для тебя, но и когда ты тоже делаешь ответное добро, отвечаешь заботой на заботу, когда тебе не безразлично, что происходит в жизни твоей семьи.

С урока литературы

Цуркина Валерия

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Встречалась милая Татьяна
В романе уж ушедших лет.
В ней света не было изъяна,
Душа – как розы юный цвет.

Она так трепетно любила,
Но та любовь её томила...
Меж тем вся жизнь была как сон:
Кошмар ли он, роман ли он?

Она в течение стольких лет
Была чудесным идеалом,
Не увлечённым чудным балом.
Ей полка книг как солнца свет.

Пусть Тани жизнь была несчастна,
Она страдала не напрасно:

Её невинный, чистый лик
Примером стал нам неизменным
Того волшебного, что вмиг
Влюбляет одухотворенно.

Порочным светом не была
Она запятнана. Чиста
Была душа в ней, как кристалл -
Хранимый Богом идеал.

Татьяна ангелом являлась
Среди так утомивших мод,
Среди нелепейших забот
Она чужой там показалась.

И к чистоте её порою
Стремимся мы своей душою.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «БЕЛЫЕ НОЧИ»

Как побороть одиночество?
Нужно ль его побеждать?
Может, оно нам пророчество,
Счастье людей истреблять?

Может быть, все мы прокляты
Злобною карой Судьбы?
Из-за сердец наших сомкнутых
Или иллюзий мечты?

Из-за того, что "мёртвыми"
Были уже рождены?
Из-за того, что повёрнуты
Слишком неверно мосты,

Что нам друг с другом сблизиться
В жизни бы помогли,
Душам нашим возвыситься.
Лучше бы стать могли?

Что же нам делать с судьбами,
Что нам с душой творить,
Чтоб равновесия нужного
Мы бы смогли достичь?

Нужно очистить души нам,
Разум освободить,
Чтоб из мечты и скупости
Заросли изрубить.

Выпустить сердце с думами
В тихий мирской покой,
Где бы на воле судьбами
Встретились мы с тобой.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ПОВЕСТИ М.БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Как мало в обществе осталось Человека,
Как много среди нас теперь зверей,
Что на свободе распустившегося века
Бушуют средь моральности смертей.

Всё чаще Честь принятия не стоит,
Её заменят Алчность, Зло, Порок,
И ни один почти теперь уже не скроет,
Что с удовольствием нажал бы на курок,

Чтоб место лучшее занять среди «людей»,
Забраться выше через подлость,
Быть на верхушке пищевых цепей.
Для многих, верьте, хищничество – гордость.

И громко «лаять» о своих правах,
Всё чаще забывая только,
Что при любых поступках и делах
Должно быть первым чувство долга.

Должны быть терпеливость, доброта,
Но им замена – денежные суммы.
Как низко пали люди. У скота
И то в умах быть выше могут думы.

Всё чаще люди не похожи на людей,
Но и на зверя тоже не похожи,
Мы стали полны низменных страстей,
Что вместо мозга кашу сложат,

Изничтожая в нас «излишества» души
И превращая в Нечто Человека.
А я скажу: ты с сердцем быть спеши,
Пока не стало общество калекой.

АКТУАЛЬНЫ КНИГИ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕМ, ИЛИ НУЖНА ЛИ СОВРЕМЕННОМУ ПОКОЛЕНИЮ «УСТАРЕВШАЯ» ЛИТЕРАТУРА?

Говорят, что прошлое должно оставаться в прошлом, что должно быть не важно и не нужно знать о том, что предшествовало нашему «сейчас». Действительно, порой наше «до» мешает нашему «после», не даёт продолжать счастливую и беззаботную жизнь.

Но верно ли это утверждение по отношению к книгам? Правда ли, что книги, написанные задолго до нас, настоящих, не имеют права быть замеченными, прочитанными, понятыми и осмысленными нами из-за их «устарелости»?

Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Гоголь... Столь знакомые нам фамилии прошлого... Без них не сложилась бы наша русская литература такой, какая она есть: могучая, самобытная, равнодушная. Именно эти люди внесли величайший вклад в становление России как читающей и пишущей на своём родном языке страны. О чём они писали? О том, что им дано было увидеть: о пороках, которыми начинено было общество. Их объединяет обращение к теме искажённого низменными желаниями и чувствами общества, в котором статус своего «Я» становится смыслом жизни, положение в обществе важнее любви, чести, умения соперничать, важнее даже самой жизни.

Но как могли они писать об одном и том же, если их жизнь и творчество не полностью совпадали во временном пространстве? Прошлое же должно оставаться в прошлом, не отягощая тяжёлыми мыслями будущее!

Но тогда и пороки общества не должны следовать из одного поколения в другое!

А что происходит в нашем, современном мире? Неужели среди нас вы не найдёте ищущих тёплое выгодное перспективное местечко Молчалиных? Уставших от жизни, захандривших Онегиных? Играющих чужими судьбами, умных, образованных, но обиженных на весь белый свет Печориных? Готовых торговать человеческими душами Чичиковых? И разве нет среди нас живущих изгоями Чацких, подобных белым воронам среди чёрной стаи?

Книги, написанные задолго до нас, не должны быть пропущены и забыты нами, потому что эти книги про нас же и написаны! Пороки человеческого общества не стареют, они шагают с ним из века в век, из поколения в поколение...

Стихотворения и поэмы, романы и повести, комедии и драмы – всё, рождённое размышлениями думающих неравнодушных людей, является посылом в будущее, дабы показать нам то, что нам же и надлежит увидеть в себе и исправить. «Каждое последующее поколение должно быть лучше предыдущего». Но это не будет возможно, пока пороки прошлого будут повторяться и множиться в настоящем.

Книги не устаревают, идеи в них тоже. Тот, кто закрывает глаза на прошлое, обречён на его бесконечное повторение...

Булдакова Ксения

ВЕДЬ НА ТО И ЖИВЁШЬ, ЧТОБЫ СРЫВАТЬ ЦВЕТЫ
УДОВОЛЬСТВИЯ.

(МЫСЛЬ ИЗ КОМЕДИИ Н.В.ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР»)

Мы считаем себя умнее всех, кто был до нас. Каждый из нас считает себя личностью, постоянно спорит, волнуется, как песок на дне моря. Все мы живые люди. Каждый хочет сам чувствовать радость, боль, доверие, покой, уверенность в себе.

Мы все живём по-разному: кто-то – в маленькой комнате, в которой прячется сам от себя, а кто-то – в огромном доме на берегу моря, в котором порой трудно отыскать себя настоящего. Но у каждого из нас есть своя мечта. Если она исполнится, мы испытаем блаженство, удовольствие. Эта мечта подобна цветку.

Цветы дарят любимым в знак верности, но, стараясь скорее сорвать цветок удовольствия, мы зачастую совсем не думаем о будущем. Каждый имеет право жить и наслаждаться жизнью, но всегда нужно уметь вовремя остановиться. Иногда сорвать цветок удовольствия – это значит получить мгновение волшебства, счастья, юношеского быстротечного блаженства просто так, без всяких усилий.

Есть сильные люди, которые не спешат сорвать увиденный цветок. Они берут семечко, сажают его и выращивают для себя свой цветок. У таких людей их цветок часто не одинок, они способны вырастить целые сады. А есть люди слабые, спешащие сорвать любой попавшийся на пути цветок. Счастливее ли они от этого?

И для того ли живёт человек, чтобы получить от жизни максимум цветов? Цветов, которые, быть может, посажены совсем не им и не для него? Да и для того ли живёт человек, чтобы получить все возможные удовольствия? Может, весь смысл не в том, чтобы срывать, а в том, чтобы выращивать, создавать?

Жатникова Елизавета

НЕТ НИЧЕГО ГОРШЕ САМОВЛЮБЛЁННОЙ ЮНОСТИ. ВСЁ-ТО ОНИ ЗНАЮТ, ВСЁ-ТО ПОНИМАЮТ, ВО ВСЁ ЛЕЗУТ, ВСЁ РЕШАЮТ И ПОЭТОМУ БЬЮТ ОЧЕНЬ СИЛЬНО.

(МУДРАЯ МЫСЛЬ ИЗ ПОВЕСТИ В.ЖЕЛЕЗНИКОВА
«ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧУДАКА»)

Да. В подростковом возрасте, именно в таком, как наш, нам кажется, что мы вроде бы уже совсем большие. Это самый сложный период в жизни человека, ведь это время формирования личности. Поэтому важно осознавать, какую личность ты в себе формируешь.

Как раз в этом важном возрасте мы, к сожалению, мало замечаем вокруг, проходим мимо, задумываясь порой только о себе, воспринимая всё происходящее только через свою субъективную оценку. Нам кажется, что мы точно всё-всё об этой жизни знаем, во всём разбираемся, умеем жить и поэтому поступаем всегда так, как кажется единственно верным только нам. Мы перестаём прислушиваться к советам взрослых, хотя они знают и понимают больше. Но мы этого будто не замечаем! А взрослые пытаются предостеречь нас от ошибок, совершённых ими в нашем возрасте.

Так почему же мы не слушаем того, что говорят люди умнее и мудрее нас намного? Мы как будто слепнем... Ничего не видим и не слышим. Мы превращаемся в эгоистов. Можем обидеть словом, взглядом, жестом. И ведь даже не думаем об этом!

В этом-то и вся проблема: мы не думаем!

А может, стоит задуматься? Задуматься о том, как отзываются наши слова и поступки в окружающих. Может, стоит отказаться от эгоизма и перестать рубить с плеча, считая себя единственно верной и справедливой инстанцией?

Рябова Анна

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Роман встревожил мой рассудок,
Заставил думать о словах,
Вслепую не судить поступок,
А взвешивать, как на весах.

Но, тихой жизни не испортил,
Онегин отозвался против
В моей душе моих затей,
Что делали меня слабей.

Зато он очень отличился,
Когда он искренней душой
Заворожил рассудок мой:
Навечно в нём он поселился.

Онегин подарил мне свет,
Которого в иных уж нет.

Татьяна научила верить
В свою любовь, в свою мечту
И, может быть, другим доверить
Свой страх и жизни простоту.

Какой же труд, какая слава
Писать собрание в пёстрых главах
В течение лет восьми! – Герой
Готов на это не любой!

Да, был нелёгким путь создания.
Роман оставил тяжким ум,
И килограммы хмурых дум,
И тьму загадок мироздания.

Теперь роман меня хранит
И в жизни рядом он стоит.

Кривохорытова Дарья

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

«Я вам пишу, чего же боле...» –
Так начала она письмо.
Послание окончив вскоре,
Татьяна спешно шлёт его:

Преодолев все опасенья,
Смогла принять она решение.
Письмо Онегин получил
И содержанием тронут был.

Они друг другу не подходят...
Такие разные они...
И многочисленные дни
Татьяна без него проводит.

Онегин в свет явился вновь
И к ней почувствовал любовь...

ПО «СЛОВУ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

И не знал князь Игорь в этот день,
Что судьба его предупреждала:
В середине дня ночная тень
На войска легла, как покрывало.

Крикнул Игорь-князь войскам: «Вперёд!
Не боимся половецких мы мечей!
Голос Родины к защите нас зовёт!!»
И дружина села на коней.

Князь отвагой переполнен был,
За собой войска повёл вперёд
И свой взор на тень не обратил,
Землю защищая и народ!

Пушкина Екатерина

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Прочсть у Пушкина роман
Так мало нам для пониманья.
Осознавать нам нужно план,
Глубокий смысл и содержание.

Татьяна Ларина скромна,
Тиха, не весела она,
Как лань лесная, боязлива,
Умна, послушна, молчалива.

Ждала она свою любовь –
В Онегина влюбилась слепо,
Но он отверг её нелепо:
Был к отношеньям не готов.

Как жаль, что время не вернуть:
Евгений выбрал сам свой путь.

САМАЯ БОЛЬШАЯ УДАЧА – ЭТО ВСТРЕЧА С ХОРО-
ШИМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ПОРАЗИТЬ
ТЕБЯ СЛОВОМ ИЛИ ДЕЛОМ.

(МУДРАЯ МЫСЛЬ ИЗ ПОВЕСТИ В. ЖЕЛЕЗНИКОВА
«ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧУДАКА»)

Я полностью согласна с этим высказыванием. В жизни мы встречаем много разных людей: кто-то помогает нам, поддерживает, кто-то оставляет после себя неприятный след. Часто нам запоминаются те люди, которые обидели нас, сделали что-то не очень хорошее, оскорбили, но гораздо реже мы вспоминаем тех, кто поразил нас своим добрым делом, ласковым словом, научил чему-нибудь новому и полезному.

К сожалению, мы разучились делать добрые дела. Для некоторых доброе дело это даже своеобразный подвиг, преодоление себя (а

должно бы быть естественной потребностью человека). Но так, к счастью, происходит не со всеми: остались ещё в нашем мире и те, кто готов бескорыстно прийти на помощь, поделиться своим опытом, понять и поддержать. Встреча с таким человеком это настоящая удача, так как она случается не каждый день. Нужно учиться замечать и ценить таких людей, потому что они отдают частичку своей души, не просят за это вознаграждения, не рассказывают о своих целях направо и налево. Они просто добиваются результатов, причём, не ради выгоды своей, личной, а «просто так». И вот это «просто так» чаще всего бывает не понято окружающими, принято за некую странность, поэтому для кого-то они чудаки, а для кого-то люди-находки. Однако, за что бы ни был принят такой человек: за находку или за чудака – от частички души его, отданной за «просто так» не отказывается обычно никто.

Замечай людей, которые окружают тебя, анализируй свои и их поступки, стремись к лучшему. Может быть, и у тебя получится стать человеком, встретить которого большая удача.

Мурова Марина

САМАЯ БОЛЬШАЯ УДАЧА – ЭТО ВСТРЕЧА С ХОРОШИМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ПОРАЗИТЬ ТЕБЯ СЛОВОМ ИЛИ ДЕЛОМ.

(МУДРАЯ МЫСЛЬ ИЗ ПОВЕСТИ В. ЖЕЛЕЗНИКОВА
«ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧУДАКА»)

Почему говорят, что встретить хорошего человека – это самая большая удача? А кто такой хороший человек? Как его узнать?

Мне кажется, хорошего человека видно сразу, но понимание хорошего для каждого индивидуально. Кто-то считает хорошим какого-то великого музыканта, который устраивает разные благотворительные акции, для кого-то это просто родной и близкий человек, кому-то по душе открытые и жизнерадостные, а кому-то молчаливые и загадочные. Лично для меня хорошие люди – это открытые, коммуникабельные, честные, душевные и жизнелюбивые. Хорошего человека ищут в соответствии со своим пониманием «хорошего» в человеке.

Не каждый в своей жизни может встретить действительно хорошего человека, а значит, это большая удача, ведь хороший человек может сделать окружающих счастливыми своими словами и действиями. Иногда даже своим присутствием такие люди могут поднять настроение. Но это не самое главное. Главное, что хороший человек, появляясь в нашей жизни, меняет нас в лучшую сторону, делает нас такими, какими мы должны быть, потому что именно с ним мы настоящие.

Любой может стать для кого-то хорошим человеком. Главное, быть собой, следовать нормам морали и слушать своё сердце, тогда нужные люди потянутся, и человек будет становиться ещё лучше, чем был, и делать других по-настоящему живыми.

Попова Мария

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «БЕЛЫЕ НОЧИ»

Одиночество – это такое состояние человека, когда он полностью наедине с собой, своими проблемами и радостями, так как не с кем разделить счастливы и горестные минуты своей жизни, ему не с кем поделиться своими переживаниями. Он одинок в пустом для него мире, наполненном людьми.

Проблема одиночества встречается читателю на страницах sentimentalного романа Ф.М.Достоевского "Белые ночи". Мечтатель – так называет автор главного героя своего романа. Он образован, хорош собой, добр, но одинок... Мечтателем называет себя и сам герой, потому что живёт своими мечтами, фантазиями и никак не хочет жить настоящей жизнью, так как видит её суровой и жестокой, неспособной принять его таким, какой он есть. Получается, он сам выбрал путь одиночества, к которому успел привыкнуть. Может быть, поэтому Достоевский не оставляет Настеньку с ним. Он считает, что мечтатель может задохнуться в настоящей жизни, в такой, какой она является на самом деле. А счастливым он не станет даже с Настенькой, пока не обретёт гармонии с миром, обществом и собой.

Таким образом, чтобы не быть одиноким, человек должен уметь приспособливаться к миру, а если мир ему не нравится, то не нужно сразу закрывается от него. Мир не идеален, как и сам человек. И если ты хочешь изменить его к лучшему, то начинать нужно с себя.

Слабинская Елизавета

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Узнав роман в стихах «Евгений..»,
Хочу, ребята, вам сказать,
Что Пушкин не дурак, а гений:
Умел он мысли выражать!

Эпоха Пушкина менялась,
Но всё в романе отражалось:
Ложь, лицемерие, коварство.
Чтоб выжить, автор дал «лекарство»:

Поэт в Татьяне раскрывал
Души высокой идеал.
Но у дворян он вызывал
Недоумение. Свет не знал,

Как можно быть совсем иной:
Блистать не внешней красотой.

Александр Мухомов

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Читаем Пушкина роман...
О многом думать заставляет:
Людьми не набивать карман –
Друзей ведь много не бывает.

Заставил думать о любви –
Её непросто обрести.
А если взять и всё забыть,
Потом уж поздно слёзы лить.

Заставил думать о других
И о себе забыть заставил.
Тот, кто себя всех выше ставил,
Окажется вмиг ниже их.

Читатель, убеди себя,
Что думать важно для тебя.

Жизни Роман

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Евгений, молодой повеса,
С Татьяной вместе быть бы рад,
Но Петербурга обыватель
Насочинял себе преград.

Жил жизнью он довольно праздной.
На первый взгляд, разнообразной:
Сперва в театр, затем на бал –
Везде Онегин успевал...

Но был наш друг высокомерен
И своё счастье прозевал:
Татьяну вскоре потерял.
Теперь уж путь к любви потерян...

Вот у могилы он стоит –
Дух Ленского к нему летит...

Вилькевич Ирина

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Татьяна Ларина ко мне
Явилась женским идеалом.
Судьбой своей дарила мне
Те чувства, что в письме писала.

Прекрасный лик и доброта,
В общении мягкость, теплота,
Полна о счастии мечтами,
В душе любовных трепетаний.

Она была полна страданий
(С душой невинной, непустой,
В семье своей была чужой),
Полна сердечных ликований...

Письмо вдруг принялась писать
В ту пору, когда надо спать...

Фролченко Игорь

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Евгений, друг мне иль не друг,
Тебе поведать я слегка
Хочу раздумий милый круг
(Что я не делал никогда).

Я ведь считал тебя героем,
Но был не прав. Своим же горем
В темнице дум своих томим,
Тревогой внутренней раним,

Онегин! Упустил ты счастье!
Любовь ты не заметил в той,
Которая была с душой.
Твой выбор – вот твоё несчастье!

Мелькнула скоро пара лет.
Теперь любви ты плачешь вслед.

Буллатов Иван

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Москва не самых честных правил,
Но все торопятся попасть.
Кто день и ночь других забавил,
В душе рискует низко пасть,

Желая на Олимп попасть,
Считая главной в мире власть...
Онегин, в обществе томясь,
Любви, как пламени, страшась

И чувствам Тани не поверя,
Читал нравоученья ей.
Он не заметил искры в ней.
Уверен был: прошло то время,

Когда, наивно дамам веря, Он
проводил чудесно время.

Орлов Сергей

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

За душу образ взял той самой,
Неповторимой и иной,
Той, кого Пушкин звал Татьяной,
Возвышенной, но столь родной.

Тиха, спокойна, гармонична –
Таких узреть нам непривычно.
Московским светом привлечён,
Татьяну вновь увидел он –

Онегин, представитель хлада;
Татьяна ж – ангел теплоты,
Народной, ценной простоты,
Иной породы среди стада,

Среди на дне живущих тел,
Их жалких, примитивных дел.

Булдакова Александра

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РОМАНА
А.С.ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Ей Пушкин посвящает строки,
Небрежно нас знакомит с ней
И сразу выдаёт пороки,
Увы, присущие и ей:

Читала только лишь романы,
Любя красивые обманы.
Здесь письма, встречи, чувства, розы –
Глотала книг пустые дозы.

Французскому дав предпочтенье,
Письмо писала, раскрывая
Врата души и ожидая
Ответных чувств, в ответ движенье.

Татьяна наша влюблена,
И будет век ему верна...

Красногорских Екатерина

ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

Гордость и предубеждение присущи каждому из нас. Эти качества неразрывно связаны с нами: очень часто мы судим о человеке наспех, не узнав его сущности – так складывается предубеждение (а оно не всегда бывает верным); гордость же (она свойственна почти каждому) преследует нас на протяжении всей жизни. Эти качества, гордость и предубеждение, своеобразное испытание для внутреннего мира человека.

Гордость. Она бывает разная. Чаще всего человек в меру горд, например, своими успехами или поступками. Но порой гордость, вызванная определенным положением в обществе, развивается и выходит из-под контроля, стремительно превращаясь в гордыню. Из-за неё, к сожалению, люди меняются: становятся тщеславными, чёрствыми и равнодушными и высокомерными. Важно вовремя заметить это перерождение. Примером перерождения гордости в гордыню этого служит Григорий Александрович Печорин, который при первом знакомстве с людьми открыто показывал своё пренебрежение к ним. Он держал на расстоянии окружающих (последняя встреча Печорина с Максимом Максимычем) и даже отталкивал своей подчеркнутой холодностью и даже где-то надменностью (таково было первое впечатление от общения с Печориным у Мери). Развившаяся гордыня оставила Печорина без друзей, но совсем не мешала ему смело обвинять общество в собственном одиночестве.

Предубеждение. Предубеждение складывается у нас не менее часто, чем гордость перерастает в гордыню. При первом взгляде на человека мы уже спешим охарактеризовать его, и эта характеристика не всегда будет объективной. В процессе более близкого общения на первый взгляд сложившаяся характеристика может поменяться, но иногда всё-таки предубеждение оказывается сильнее объективности и остаётся стойким. Примером тому служит Элизабет – главная героиня романа Д.Остен «Гордость и предубеждение». Она смогла подавить в себе эту страсть к предубеждениям. Она переступила через собственные принципы и изменила отношение к человеку, которого многие считали гордым, заносчивым и бездушным.

Гордость и предубеждение опасные вещи. С ними нужно обращаться осторожно, так как они могут взять верх в человеческом характере и сыграть злую шутку с теми, кто с ними не осторожен.

Абрамович Анна

ЧЕМУ Я ВЕРЮ И ВО ЧТО ВЕРЮЮ?

Человеку по своей природе свойственно верить во что-либо. Вера помогала и помогает жить. В Древней Руси люди исповедовали язычество, потому что надеялись, что неземные Боги помогут им усмирить и задобрить огромные силы природы.

Но «верить» и «веровать» – два слова с различными значениями. Первое означает быть убеждённым в чём-либо, доверять. А второе имеет религиозное значение, говорит о вере в Бога.

Что касается религиозной веры, то мне сложно сказать, что я верую в Бога. Скорее, я верю, что человек является хозяином своей жизни. Я считаю, что нужно верить в собственные силы и всегда надеяться на лучшее.

Пример подобного отношения к жизни мы видим в романе Эрих Мария Ремарка «Три товарища». Нам открываются необычайные жизни трёх друзей, трёх товарищей, всегда и во всём находящихся вместе. Но главные отношения романа – нежная любовь Роберта и Патриции. Именно в их трепетном отношении друг к другу и заботе нам открывается вера человека в лучшее. Ведь оба они знали, что Пат больна туберкулёзом и её жизнь находится во власти судьбы. Герои верят в лучшее, их до последнего не покидает надежда на то, что они будут всегда вместе. Они верят в жизнь, любовь, счастье, которое заключается друг в друге. Как Роберт и Патриция, я, несмотря на все тяжести жизни, надеюсь на лучшее.

Другим проявлением веры может послужить ещё одно произведение Ремарка – роман «Время жить и время умирать». Хотя в названии и прослеживается какая-то обречённость и необратимость смерти, мы видим героя, готового на всё ради того, чтобы отыскать своих родителей. Гребер верит в свои силы и подсознательно надеется на то, что родителей нет под обгоревшими обломками стен и лестничных пролётов. Он, обессиленный и голодный, готов обойти весь свет в поисках своих близких. Главным героем, несомненно, движет вера в лучшее, в счастливый исход, а также вера в себя и свои силы, ведь рассчитывать больше не на кого.

Таким образом, мы видим, что вопрос веры актуален всегда. Мы часто сталкиваемся с ним в жизни. Каждый человек сам выбирает, чему верить и во что веровать.

I must mede...

Цуркина Валерия

Я ПИШУ ТЕБЕ...

Я пишу тебе, и становится легче.
Я пишу тебе, и уже не так больно.
Я пишу тебе, даже когда мои плечи
Опускаются вновь и вновь поневоле.
Я пишу тебе, если до ужаса грустно.
Я пишу тебе, если я чувствую счастье.
Напишу тебе вновь, когда будет пусто
В душе моей терзанной, ищущей радости.
Ты возьмёшь мои письма, прочтешь их быстро.
И глаза свои устремишь ты в небо.
Ты увидишь слова, лишённые смысла.
Я охвачена счастьем и убита горем.
Ты сожжёшь бумагу, забудешь письма.
На мольбы мои ты ответишь резко.
А я так хотела не быть забытой!
Дрогнет твоя рука. Тебе слишком мерзко.
Ты не можешь ответить, молчишь бесчестно.
Я пишу, но слова свои вновь теряю.
И страдать, кричать было бы уместно,
Но я вновь пишу, ведь я доверяю.
Я пишу тебе вновь, когда мне грустно...
Я пишу тебе вновь, когда скучаю...
Я пишу тебе письма, пока не пусто
Станет в голове моей, я собой ручаюсь..

А ты идешь по улице и ищешь перемен.
И руки твои сцеплены, душа укрыта в плен.
Глаза твои открытые ведут тебя вперед,
А сердце кандалами всё горе волочёт.
И ищешь ты не горести - в тебе её полно,
Не ищешь ты открытости - забыл уже давно.
И сердце ледяное, нет смысла лёд топить.
Ты жаждал быть любимым, но не умел любить..
Ты грел себя улыбками других, чужих людей.,
В давно забытой радости ты видел себя с ней.
Коришь себя отрадностью беспечного житья
И катишься в разверзнутый ад страха бытия.

И ты идешь по улице, но нет уж твоих сил.
Ты жаждешь всё вернуть, ты столько раз просил.
Но всё уже потеряно, и нет пути назад.
И умереть скорее ты был уже бы рад.
Глаза твои открытые всё ищут перемен,
А сердце не откроется, не жизнь теперь, а тлен.
Хотел бы ты остаться, не шествовать вперёд.
И боль тебе уж нравится, она тебе идёт.
Бредёшь по тихой улице, и все уже ушли.
Ты мог бы и не париться, но скован в кандалы.
И руки твои связаны твоими же словами.
Просил бы ты прощения, но губы не давали.

БЕЛЫЕ СТЕНЫ. ЧЁРНЫЙ ПОТОЛОК

Белые стены. Чёрный потолок.
Её глаза открытые и слёз уж нет давно.
Ты грел себя речами о счастье и любви..
Твоя любовь растаяла..
А счастье? Где же ты?
Белые стены. Чёрный потолок.
В твоих глазах нет радости, убил любовь давно.
Ты грел себя речами о счастье и любви.
Твоя любовь потеряна.
А счастье - лишь мечты...

ВЫХОДА НЕТ

Закрытые двери.
И мечешься ты.
Туманные цели
Пустынной мечты.
Исчезли навеки
Твой смысл и сны.
Опущены веки,
Но мысли пусты.
Ты мчишься к просвету
Среди черной мглы,
Стремишься к ответу
Вопросов судьбы.
Потеряны цели,
Разбиты мечты,
И счастье в потери
Рассмотришь лишь ты.
Надежды спасенья
Еще не мертвы,
Но ты, без сомненья,
Скатился в низы.
Не ищешь ты цели,
Не знаешь беды,
А боли потери
Тебе не важны...

Щедрым плевком насмешки
Кинули снова в воду.
Взгляд без особой спешки
Выгрыз мою свободу.
Я не могу поверить.
Ты даже не старался.
Раны размер не смерить –
Бездны пустой остался
Страх показаться сильным,
Страх оказаться слабым.
Тело душа покинет –
Этого мне и надо.
Я без особой спешки
Скрою остатки сердца.
Пусть и судьбою пешки
Я попытаюсь греться,
Это всё-таки лучше
Жизни в прошедших бедах.
Чтобы не быть копушей,
Я потеряюсь в средах
Томной серейшей массы –
Там по теченью легче
С маскою оставаться
(Вяжем её покрепче)..
Так мне никто не скажет,
Яркости моих мыслей
Грубый укор не свяжет.
Пусть все улыбки скисли
В этой прогнившей массе,
Может, так будет лучше –
В серый себя окрасить,
Спрятать в коробки души...

Палтуркина Елена

В тех местах незабвенных,
Где тревожит сон море,
Где ум человека не стонет от горя,
Где радость сочится везде поневоле,
Там и встретимся мы вскоре.

И не узнает никогда
Никто из всей планеты,
Какое имя дано нам,
Что есть мы оба где-то.

А что мы, кто мы –
Нам ли знать?
Чего хотим при жизни?
Но годы тратим мы опять,
Смотря на мир сквозь призмы.

Тихо, холодно и мрачно
Среди чётких снежных гор
Старый дом стоит невзрачно,
И взращен там ветрами хор.

Там путник тихий почивает,
Он долго прожил здесь один.
Никто его не навещает.
Он тут единый «властелин».

Что лучше может быть покоя?
Ты лишь собой обременён.
В нем нет машин, людского воя,
И страха нет, и нет времён.

Там каждый день он, вдохновляясь,
Идет за смертью и едой,
И, своей жизнью упиваясь,
Бредет он каждый день домой.

Он каждый день живет последний,
Ему не страшно умереть.
И, находясь порой на волосок от смерти,
Затем легко ему и жизнь воспеть.

Тот больше всех достоин жизни,
Кто не боится потерять,
А тот, кто от всего зависит,
Частенько будет погибать.

Носова Валерия

А на душе так пусто, так темно,
И только ты мне сердце озарять умеешь.
Твои слова, веселый смех и то,
Как чудно смотришь ты, как предо мной робеешь.

Твоя улыбка путь мой освещает,
Твои глаза - бездонный океан.
И ты погибель мне лишь оставляешь.
О, милый друг, не залечить мне этих ран!

Манахова Анна

Отнюдь, не только мною ты любим,
Не только мне забил ты голову собою,
Ты топчешь мои нервы каждый день,
А я терплю и наслаждаюсь этой болью.

Попытка удержать тебя, как пепел тлеет.
Как подобраться вновь к твоей душе?
Я понимаю, что мой шанс уже потерян,
Не оставляй же ты меня на дне!

И память не дает покоя ночью,
В воспоминаньях, будто в море я тону,
Как утром, просыпаясь на рассвете,
Я лишь тебя так нежно обниму.

Предугадать могу твои шаги,
Когда ты врешь, когда скрываешь правду.
Характер Дьявола, характер Сатаны –
И только это мне так сильно надо.

Когда-нибудь я достучусь до сути,
Нырну я в глубину – твое нутро,
Ну а пока не смею беспокоить ваше Эго,
Но отпишу лишь слово, что люблю.

Судьба? Зависит все от нас!
Мы строим жизнь и строим счастье.
У нас есть цели – мы идем
Навстречу новой неприязни!

Какой тупик? Его ведь нет.
А есть преграда отношений,
Проверка чувств, проверка дней.
Всегда есть множество решений!

Ты не умеешь ждать, стремиться.
Все очевидное, как факт,
Ты принимаешь без усилий
И думаешь, что это так!

Хотя есть множество решений,
Хотя есть множество путей:
Исправить, пережить сомненья
И счастье обрести скорей!

Ты не глупи, малыш, не надо,
Не слушай колкие слова.
С тобой мне просто, я буду рядом,
Я знаю, что тебе нужна.

Тебе открылась и сказала
Я то, что ты никак не смог.
Я от тебя ждала хоть слова,
Ты говорил: «Судьба сведет!»

Я верю в лучшее и жду.
Я сильная – переживу!
Я научусь жить без тебя,
Но стоит ли все рушить зря?

Гадость

Кривохорытова Дарья

ВЕСНА

Ушел за Полярный круг
Мороз. Лишь лужи одни.

Согрело всё солнце вокруг –
Вновь ясные дни.

Пробудились деревья от сна,
В свой путь бежит ручеёк,

И рядом - жизни поток,
А значит, пришла весна.

ЯСНЫЙ ДЕНЬ

Утром, на рассвете,
Встало рано солнце,
В ясном полусвете
Постучав в оконце.

Ярко освещает
Солнышко лес чистый,
И всех согревает
Лучик золотистый.

Вечер наступает,
И закат прекрасный,
Яркий, жёлтый, красный,
Всех нас вдохновляет.

ТЕПЛО

Нам очень нравится тепло,
Куда бы нас ни занесло.
Мы любим созданный уют,
И тёплый пляж, и тёплый пруд,
И тёплый ужин, тёплый дом,
И тёплый, вкусный ужин в нём.
Но теплота души важней –
Она согреет всех людей.

ЧТО ТАКОЕ ЛЕТО?

Что такое радостное лето?
Это море солнечного света,
Лето – это из цветов букеты,
Лето – трели птичек на рассвете.

Летом много ярких впечатлений
И, возможно, даже удивлений,
Много очень разных приключений:
Лето – яркая пора творений.

ГОЛУБИ

Воркуют голуби и собирают крошки,
Они доверчивы, и страха к людям нет,
Могу я их кормить с моей ладошки –
Они курлычут радостно в ответ.

Для нас они привычные создания:
Их часто видим в городской среде.
Они есть в парке, у пруда, на зданиях,
И в городе мы видим их везде.

Доверчивы, по-птичьи величавы,
Они взлетают быстро в небеса,
О них в народе проходила слава,
Что нам они приносят чудеса.

ВЕСНА

Весна – замечательное время года!

Каждый день наполнен переменами, которые происходят прямо на наших глазах.

В начале весны мы отмечаем, что становится больше солнца. Если в это время окажешься где-нибудь в поле, то обязательно поразишься тому, что над ещё снежной равниной стоит густой туман – так снег «испаряется» с больших поверхностей.

На реках лёд сначала делается рыхлым, трескается, а затем перестаёт быть единой массой, льдины сдвигаются и плывут. Разливается река, затопляя всю округу. После того, как большая вода уйдёт, почва становится плодородней.

А на первых же проталинках появляется первая зелень. Не успеешь оглянуться, как на месте нескольких тонких робких росточков торчит довольно густой кустик крапивы или одуванчика.

Я очень люблю весну, потому что она даёт возможность радоваться изменениям вокруг и приближает лето!

Спирнова Мария

Милая Россия, Родина моя,
Без тебя, красивая, не прожить и дня!
Все твои окрестности улыбаются,
Потому что заново день рождается!

Махшинова Екатерина

МОЙ ИГРУШЕЧНЫЙ ЗАЯЦ

Когда мне было два года, моя мама подарила мне плюшевого зайца. Это раньше была игрушка моей мамы. Она сохранила её специально для меня.

Заяц был сделан из ткани и плюша. Его мордочка была весёлой и радостной. Уши зайчика были очень длинными. Весь он серенький, только брюшко да хвостик беленькие.

Эта игрушка мне очень дорога. С ней связано много разных воспоминаний и радостей. Если я болела, то зайчик был со мной. Однажды я его потеряла и не могла уснуть ночью. Но я нашла его и больше никогда не теряла.

Зудин Никита

В ПЕРВЫЙ РАЗ

С добрым утром, серый кот!
Начался учебный год!
Осталось лето позади,
Но очень много впереди!
Сестра шагает в первый класс.
А это в жизни только раз!
Огромный красочный букет,
Мелькает беленький берет,
Синяя форма, в туфельках ноги,
Бойко бежит она по дороге.
Волнуемся мама, папа и я –
Ждёт первый звонок вся наша семья!

ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Мама спит, она устала...
Хватит притворяться, мама!
И не надо засыпать,
Будем весело играть,
Хором петь и танцевать!
Ты за нами повторяй
И, конечно, успевай!
Для начала мы споём
Громко-громко, вчетвером:
Мама, папа и сестра,
Ну, конечно же, и я –
Наша дружная семья!
А потом мы поиграем –
«Мистер – твистер» забавляет!
Вот уже настал обед.
Надо порцию котлет
И, конечно же, рожков,
И не будет лишним плов!
И не надо много слов!
Был у нас обед таков!
Начинаем мы опять
Всем семейством отдыхать!

Зюкова Алина

МОЯ СЕСТРЁНКА!

Люблю тебя, сестрёнка!
Всё ты для меня!
Пример для подражания,
Защитница моя!
С тобой мы можем весело
На весь дом посмеяться,
Видео смотреть, с собакой поиграться.
Люблю с тобой, сестрёнка,
Я ездить в Первомайск.
На пляже загорать там,
Мальчишек доставать.
Люблю тебя, сестрёнка!
Всё ты для меня!
Пример для подражания,
Защитница моя!

ВЕСНА

Весна. Снег тает, грязь и сырость.
И птицы громко о весне поют.
И небо серое, и на душе унылость,
И ручейки тихонечко бегут.

Но только утром солнце выйдет,
Всё сразу ярко запоёт.
Леса оденутся листвою,
И вот уже весна идёт!

ТВОИ ГЛАЗА...

В них моря дно,
В них тысячи слезинок светлых!
В них радость, солнце, но одно
В них тёплых чувств почти что нету.
Они, как маленькие льдинки.
И, света отражая луч,
Глаза сверкают. Солнца блики
Пытаются тебе помочь.
Помочь найти свою любовь,
Помочь им встретиться глазами.
Тот миг бессонными ночами,
Та искра на губах...

Я люблю родную школу,
Я приду сюда в субботу
И, конечно, в воскресенье.
Здесь я встречу День рожденья.
А учитель мне как мама:
Учит нежно, учит славно,
А когда плохи оценки,
Огорчается она.
Я пыхла, я писала,
Очень долго я ждала.
Наконец-то отучилась!
Я отличница! Ура!

Зеретенникова София

ЛУНА

Есть царица Несмеяна
И глядит лишь из тумана.
Жёлтый глаз в ночи блестит,
Всем дорогу осветит.

Есть сестра у ней родная,
Но не как она, другая,
Жёлтым светом и теплом
Освещает всё кругом.

У неё подружки есть,
Много их, поверь, не счесть.
Ярким лучиком блестят,
Только днём они все спят.

Она может стать серпом,
Но превращается потом
В ясный месяц удалой.
Утром снова на покой...

МОЁ СПОРТИВНОЕ ЛЕТО

Летом я очень люблю плавать на озере.

Утром вода бывает прохладной. В обед, когда ярко светит солнце, вода в озере прогревается и мы идём плавать. За несколько лет я научилась довольно хорошо плавать. Иногда мы с братом устраиваем соревнования. Я часто доплываю до берега первой и побеждаю брата. Во время купания нужно не забывать о безопасности. Нельзя заплывать далеко от берега и долго находиться в воде, чтобы не простудиться.

Мне нравится плавание, потому что это мой любимый летний вид спорта.

ВЕСНА

Мы долго ждали все тебя,
И вот, весна, ты, наконец, пришла.
На улице звенит капель,
А значит, всё, настал апрель!

Ты зиму буйную прогнала,
Теперь уж солнце ярче стало.
И вот подснежник появился,
Со стужей зимнею простился.

День стал длиннее ночи,
И только ты откроешь очи:
Увидишь дивную картину,
Вновь позабудешь ты про зиму!

КТО РАНО ВСТАЛ, ТОТ НЕ ПОТЕРЯЛ

Ночью шел дождь, а утром, когда все еще спали, мы с бабушкой решили прополоть грядки. На улице было прохладно, тихо, слышалось лишь пение птиц.

Я начала полоть и увидела едва появившуюся радугу. Она переливалась разными цветами. Радуга становилась все ярче и ярче. Мы решили посидеть на лавочке и полюбоваться чудом природы. Вскоре радуга исчезла. Мы пропололи грядки и пошли отдыхать домой.

Когда все проснулись, я рассказала про радугу. Родные мне позавидовали, потому что они пропустили чудесное явление.

РЫБАЧКА

Однажды мы всей семьёй поехали в Красный Ключ к родственникам. Недалеко от дома было озеро. Я, папа и брат любили ловить рыбу.

У папы всегда был большой улов, но в этот раз ему не повезло. Я закинула удочку, не прошло и пяти минут, как на удочку клюнула рыба. Я осторожно достала её из воды на удочке. Рыба сильно заглотила крючок, и я не могла его достать. Папа взял у меня удочку и начал доставать крючок. Я закинула удочку папы и через несколько минут опять поймала рыбу. Папа ещё не успел снять первую с крючка. Мы с братом поменялись удочками. Я опять поймала рыбу на удочку брата. Мы постоянно менялись удочками. Папа и брат немного порыбачили, потому что они помогали мне снимать рыбу с крючка. Из нашего улова мы сварили вкусную уху.

Когда я снова приезжала с семьёй в Красный Ключ, меня всегда в шутку называли Рыбачка Соня. Но ведь мне просто повезло!

Малышев Дмитрий

ЗА ГРИБАМИ

Однажды летом в саду мы с мамой собрались за грибами. Оделись, побрызгались от клещей, взяли большие корзины и пошли в лес. Лес был недалеко, буквально в пяти шагах. Мы зашли в лес и начали искать грибы.

Ищем, ищем, а попадаются лишь маленькие грибочки, или большие, но червивые, или поганки. Корзины пустые, думали, уже ничего не найдём, но тут мама сказала:

– Найди бы каких-нибудь больших, хороших грибов!

И тут как по волшебству, видится мне большой гриб. Я кричу:

– Мама, смотри какой гриб!

– Где? – спрашивает она.

– Вот он, – говорю я и указываю на большой гриб. – Да-а! Хорош гриб! – говорит мама.

Я оглядываюсь:

– Ещё один!

А мама заметила ещё один большущий гриб! Когда мы вернулись домой, все удивлялись:

– Вот это да! Ничего себе! Ай – да грибники!

Абулатипов Айдар

БАБУШКИН ТЕЛЁНОК

Моя бабушка живёт в селе. У неё очень много животных. У бабушки есть телёнок. Каждый день рано-рано утром телёнка на пастбище отводит пастух, а вечером его приводят обратно.

Когда телёнка приводят обратно, он громко мычит, как будто говорит: «Я пришёл!» Я бегу к бабушке и говорю, что телёнка привели, бабушка загоняет его и подкладывает сена. Телёнок коричневый, с несколькими тёмными пятнами. Когда телёнка не забирают, он стоит у столба и жуёт травку. Телёнок небольшой, с маленьким хвостом и еле видными рожками. Ушки у телёнка небольшие, и на одном из них пятнышко.

Бабушка очень любит телёнка и всегда ухаживает за ним.

Скормикова Ульяна

КАК Я ОДНАЖДЫ ВСТРЕТИЛА ЁЖИКА

Каждое лето я отдыхаю на даче.

Однажды вечером я шла по садовой дорожке и наткнулась на ежа. Ёжик не двигался с места. Я позвала папу, и он отнёс его в густой малинник.

Через некоторое время зверёк снова появился на садовой дорожке. Я внимательно оглядела его. На спинке у ёжика я заметила глубокую рану. Мы принесли ёжика в дом, Мама промыла ранку и смазала её йодом. После лечения ёжик с удовольствием полакал молока из миски и оглядел комнату. Затем ёжик отправился к двери, и мы выпустили его на улицу.

Я долго думала о нём и вспоминала весь вечер. Эту историю я буду всегда помнить.

Ситеннищева Дарья

ЧИЧА

В мои десять лет случилось невероятное. У меня впервые появился питомец! Это не была собака или кошка! Это была птица! Поначалу я хотела назвать её Принцессой. Но, вспомнив, что животное должно откликаться на своё имя, решила назвать её Чича. А знаете почему? Потому что Чича была настоящим воробьём!

Ведёт себя она, как настоящий человек. Утром, часов в 5, всех разбудит своим чириканьем. Умоется, посушится, приступит к корму. Ох, это что-то! Ест она зёрнышки. А зёрнышки в скорлупе. Чича начинает их чистить, а вся скорлупка – на мою подушку! Да и съедает она полкормушки зёрнышек только за утро! Удивляюсь, почему она такая худая?

А ещё Чичу очень любит гладить папа. Придёт в комнату, подойдёт к клетке и начнёт гладить. А Чича любит, когда её гладят по головке.

У Чичи белая грудка, коричневая шапочка на голове, чёрные бусинки висят на шее. Крылья и хвост каштановые с белым. Лапки розовые.

Все, кто приходят к нам в гости, удивляются: «Почему именно птица? А не собака или кошка?»

Чича очень пуглива, и из-за этого она любит только папу. Чича – это маленький ребёнок в нашей семье.

Конни...

Гуркина Валерия

Суровых дней тянулось расстояние.
Мы шли, не опуская рук.
Мы выживали, отогнав отчаянье.
Стук сердца - наших жизней стук.

Дорога длилась бесконечно долго.
Смерть к нам тянула пальцы рук,
Но мы с насмешкой, грустной только,
Скрывали раны боли, скорби, мук.

И многим путь нам оказался не по силам,
Теряли мы людей в сцепленьи рук.
Смерть нам была обрушившимся миром,
Но мы шли дальше. А там оставался друг.

Мы не бросали их, мы продолжали дело,
Не выпуская автомат из рук.
Покуда жили – говорили смело –
Стук сердца в нас – их тоже сердца стук!

Катаев Александр

Великая Отечественная война коснулась каждой семьи в нашей большой стране. И моя семья не исключение.

Мой прадедущка с папиной стороны Катаев Андрей Иванович жил в Кумёнском районе Кировской области, в деревне Седуново. С начала войны ушёл на фронт, а уже 27 декабря 1941 года погиб в бою в Калининской области. Дедушка помнит, как пришла похоронка на отца, как громко плакали в доме женщины. Было тогда дедушке всего 5 лет. Прадедущка похоронен в большой братской могиле в Тверской области (Тверь – бывший город Калинин), мои дедушка, бабушка, папа были в тех краях, чтобы поклониться праху моего прадедущки.

Прабабушка Катаева Павла Сергеевна умерла от болезни в 1944 году, и мой дедушка Саша остался сиротой в 8 лет. Военное время ему вспоминать тяжело, потому что приходилось голодать, не стало рядом родителей – самых родных людей. Другой мой прадедущка с папиной стороны Салтанович Пётр Иванович тоже воевал, защищал от фашистов город Мурманск, прошёл всю войну, после неё много лет работал военкомом в Вятских Полянах, там находится его могила.

Прадедущка с маминой стороны Бастраков Иван Алексеевич, уроженец Пижанского района Кировской области, в войну был танкистом, погиб на Курской Дуге в 1943 году. Мой дедушка Лёня остался без отца в 6 лет. Он рассказывал, что в войну голодали, ели даже траву, многие от голода пухли, умирали. А ещё очень много работали, чтобы выжить, даже дети помогали взрослым в колхозе. Жили трудно, дети до самых холодов бегали босиком или в лаптях, зимой – в валенках. Учились в школе, в которую надо было идти пешком за несколько километров. Уроки учили при свете лучины, а тетрадки делали из старых газет. Моя прабабушка Мария Епифановна так и не вышла больше замуж, всю жизнь прожила вместе с единственным сыном, моим дедушкой Лёней.

Второй прадедушка со стороны мамы Вахонин Дмитрий Фёдорович, уроженец Советского района Кировской области, в войну служил в трудовой армии (обеспечивал фронт лошадьми), был тяжело ранен в голову, лежал в госпитале в Старой Руссе, был комиссован по состоянию здоровья, вернулся в родную деревню.

После войны работал кузнецом в колхозе. После того тяжёлого ранения у него началась эпилепсия. Прадедушка умер в 1962 году. Похоронен в г. Советске.

Мои бабушки и дедушки никогда не забудут, сколько горя принесла та война. И мы тоже должны помнить об этом!

Голубев Никита

БЕЗЖАЛОСТНОЕ КРЫЛО ВОЙНЫ

Двадцать второго июня тысяча девятьсот сорок первого года началась трагическая страница истории нашей Родины – Великая Отечественная война.

На фронт уходили чьи-то сыновья, мужья, отцы. В тылу оставались женщины, дети и старики.

Не было такой семьи, которой не коснулось безжалостное крыло войны. Моя семья также не стала исключением: мои прабабушка и прадедушка внесли свой вклад в победу над фашизмом.

Мой прадедушка, Большаков Пётр Ильич, ушёл на фронт совсем молодым, намеренно исправив свой возраст в документах. Он служил шофёром, возил снаряды и боеприпасы, явился свидетелем великих событий, в том числе и битвы за Москву.

Моя прабабушка, Большакова Зинаида Петровна, тоже внесла значительный вклад в победу. Первоначально она была медсестрой на Волге, где и заразилась малярией, став примером беззаветного служения Родине. Она отправилась домой на лечение, а позже её командировали в Москву в качестве зенитчицы.

Я восхищаюсь своими родными, так как они не только защищали честь своих семей и Родины, но и стали образцом для подражания.

Нужно помнить своих близких людей и гордиться ими!

Белов Матвей

МОЯ БАБУШКА

Мою бабушку зовут Брызгина Нина Николаевна. Она родилась 27 декабря 1952 года в Кирово-Чепецком районе.

Родилась в семье рабочих, была первым ребёнком в семье. Семья жила в деревне, в деревянном доме, имела своё хозяйство: огород, домашний скот.

У бабушки в альбоме есть фотография, на которой изображена девочка, стоявшая рядом с козой с кружкой молока в руках. Бабушка ходила со своей мамой кормить козу, ухаживать за ней, пасти и доить.

В настоящее время бабушка находится на пенсии, но всё еще работает.

Живут они с дедом в том же доме, где и родилась бабушка, только сейчас это не деревня, а село, которое находится в 12 километрах от города Кирова.

Большаков Никита

Моей прабабушке, Огнёвой Фаине Ивановне, было 9 лет, когда началась война, она родилась в Вологде. Так мне рассказала бабушка, Огнёва Людмила Павловна.

Бабушка говорила, что трудоспособные мужчины ушли на фронт. Значительную часть лошадей забрали. Прабабушка, как и все женщины и дети, трудилась в колхозе: помогала собирать урожай, обучалась работать на тракторе. Колхозники снабжали армию и население продовольствием. А ещё прабабушка вязала варежки и носки для бойцов, отправляла выращенные овощи на фронт. Несмотря на тяжёлое военное время, она всё же не забывала и об учёбе. В школе проживали солдаты, ей приходилось учиться в домах жителей.

Я очень горжусь своей прабабушкой.

Панфилов Никита

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И МОЯ СЕМЬЯ

Во время прогресса и новых технологий мы привыкли жить в роскоши и ни в чём себе не отказывать. А были и другие времена, когда в стране царили война, голод и разруха.

Не найдётся в нашей стране людей, которых не коснулась бы Великая Отечественная война. В каждый дом заглянула она своим чудовищным взглядом и оставила в сердцах всех людей грустный и страшный отпечаток.

Нашу семью тоже затронуло это горе. Моя бабушка, Панфилова Галина Петровна, являясь ребёнком войны, до сих пор не знает, где похоронен её отец. Он воевал за наше светлое будущее, а под конец войны родные получили похоронку о том, что он пропал без вести.

У моей прабабушки было три дочери. Во время Великой Отечественной войны им было от года до четырёх. Совсем крошечным девочкам не всегда было что поесть. В тылу работы не было, голод опустошал деревни и города. Матери не знали, как прокормить своих детей, и никто не знал, что принесёт завтрашний день: поражение или победу, жизнь или смерть. Люди вместо хлеба и картошки иногда ели траву.

Всех своих дочерей моя прабабушка уберегла от голодной смерти. А вот прадед мой отдал свою жизнь за них, за нас, за всех. Где находится его могила, никто не знает. Хочется верить, что мир не без добрых людей и хоть кто-нибудь на День Победы приносит ему букет полевых цветов.

Тех людей, которые отдали за нас свои жизни, забывать нельзя. Неизвестно, как бы у нас всё сложилось, если бы не они. Память об их подвиге живёт до сих пор и будет жить вечно.

Князева Дарья

МОЛОДОСТЬ МОЕЙ БАБУШКИ

Моей бабушке, Князевой Надежде Борисовне, шестьдесят четыре года. Она родилась в послевоенный год — пятидесятый.

В пятнадцать лет она училась в двадцать первой школе, в девятом классе. Школа была небольшая, с печным отоплением. Зимой в классах было холодно и на переменках ученики отогревались — кто в столовой, кто в коридоре у печей.

Но жизнь кипела. Классный руководитель не давала им расслабляться. Все время выдумывала разные мероприятия.

В то время не было компьютеров и Интернета, которые отбирают много времени у ребят. Они очень любили походы на природу, как только наступали теплые весенние деньки. А там костры с песнями, рассказами, футболом, волейболом. А какая была вкусная печеная картошка!

В то время ребята в классе увлекались поэзией и часто проводили диспуты по поводу своих произведений. Засиживались допоздна, так что даже сторожу приходилось выгонять их. А лучшие стихи писали в стенгазете.

Часто проводили субботники по приборке территорий школы и близлежащего парка «Железнодорожников», занимались побелкой стволов деревьев.

Страна в то время называлась Союз Советских Социалистических Республик. Время было непростое. Кризис, холодная война с Америкой. Доллар стоил девяносто копеек. В магазинах было негусто, не то что теперь: полки ломятся от снеди. В то время даже вводились талоны на продукты. Например, в школе выдавались два талона в месяц на килограмм муки и килограмм сахара.

Но все равно время было хорошее. Чтение книг, походы в кино. Бабушка все время просит, чтобы я посмотрела такие фильмы, как «Два капитана», «Капитан Немо», «Семнадцать мгновений весны». В последнем из них снимался любимый актер бабушки — Вячеслав Тихонов. Улицы были пустынные во время его просмотра по телевизору.

По поводу отдыха во время летних каникул — так бабушка проводила их на работе. Была в няньках, работала на прополке в совхозе и разнорабочей на стройке. Конечно, тогда были пионерские лагеря. Но семья бабушки жила небогато и лишняя копейка имела свой смысл.

Муталиб Дарья

ВОЙНА – СТРАШНОЕ СЛОВО

Трудная, интересная судьба у прадеда, Василия Макаровича Хлюпина. Ровестник революции, он родился в деревне Избная Слободского уезда. После профтех-училища его призвали в армию. Служил в танковых войсках на Дальнем Востоке.

1941-й. Война с фашистами. Василий Макарович вспоминает:

– Наш эшелон двигался к Тихвину, на платформах стояли танки. Мы тогда еще не знали, что такое война. Здесь впервые попали под бомбежку. Раздалась команда: «Покинуть поезд!» Сначала побежал. Налетели самолеты, а танки как на ладони. Вернулся, вскочил в танк и съехал с платформы.

Благодаря решительным действиям старшины, было спасено пять танков. Так началась война для молодого бойца. Много еще впереди было трудных дней, но этот, первый, запомнился на всю жизнь.

Много испытаний выпало на долю каждого советского человека. Мы не хотели воевать. Растили хлеб, строили дома, добывали уголь, учились, учили других. Но на землю обрушилась беда хлынули орды фашистских агрессоров. Тогда и встала под ружье вся страна, чтобы защитить свободу и счастье. Встала и победила!

Каменец-Подольск, Львов, Тернополь, Краков, Кенигсберг, Потсдам, Прага эти города освобождал бесстрашный танкист. О подвиге В.М. Хлюпина рассказала в августе 1944 года в заметке «Таран» фронтовая газета «Вперед»: Была непроглядная ночь. Пять наших танков получили приказ выйти на шоссе и стремительным ударом прорваться через территорию врага к городу. Свет включать нельзя было: противник мог заметить танки. Осторожно, как бы ощупывая дорогу, пробирались гвардейские машины. Ничто не должно было сорвать выполнение боевой задачи. Танк, где механиком-водителем был коммунист Хлюпин, шел первым. До боли напрягая зрение, всматривался Хлюпин через открытый люк вперед. Танк мчался на сближение с противником. Гитлеровцы

не видели танков, но били по шуму моторов. Раздавлив гусеницами танка вражеский миномет с расчетом, разметав лесной завал, машина Хлюпина вышла на шоссе. Но на пути танка было новое препятствие: впереди зиял провал взорванного моста.

– Не больше трех метров... Проскочу!! – в какие-то короткие секунды принял решение механик-водитель, и танк перемахнул через провал.

В этот момент по машине Хлюпина ударила немецкая пушка. Танк смело пошел в направлении выстрела и раздавил немецкую пушку.

Вспышки выстрелов были видны то справа, то слева, то спереди.

В небо взвилась немецкая ракета, и Хлюпин заметил, что в нескольких метрах от него стоит «тигр». Башня «тигра» медленно разворачивается на шум мотора советского танка. Медлить нельзя. Обойти «тигра» было поздно, стрелять – не было бронебойных снарядов. И тут Хлюпин решил идти на таран. Дав полный газ, он пустил свой танк на «тигра». «Тридцатьчетверка» со страшной силой обрушилась на немецкий танк. Удар был так силен, что пушки обоих танков согнулись.

Теперь «тигр» был безопасен. Путь другим четырем нашим танкам был свободен.

В подразделение приехал старший начальник. Одному из первых он вручил награду бесстрашному танкисту. Орден Отечественной войны I степени украсил грудь гвардейца, механика-водителя Хлюпина, совершившего славный подвиг.

Я очень горжусь своим прадедушкой. Ведь если бы не ветераны, продолжения нашего рода не было! Когда говорят про Великую Отечественную войну, у меня всегда всё тело мурашках. Описать все ужасы войны просто невозможно. Потрясает всё!

Труженики тыла, все, кто помогал фронту, миллионы погибших людей под бомбами, снарядами, в концлагерях Бухенвальда, сожженных заживо, умерших от голода детей и стариков! Спасибо вам за мирное небо над головой!

Пестова Елизавета

МОЯ ПРАБАБУШКА

Моя прабабушка Хаустова Мария Ивановна родилась в 1923 году в крестьянской семье в Оренбургской области. Прабабушка закончила школу, и в этот период началась война. После школы прабабушка работала в колхозе, выращивала зерновые, картофель и т.д. для нужд армии и тыла. В 1942 прабабушку призвали в армию. В 1942-1945-ых годах она служила в Красной армии. Воинская часть, в которой прабабушка была стрелкомкрасноармейцем, охраняла крупные железнодорожные мосты на реках Московской области – Оке, Наре, Клязьме.

Служила хорошо, за свою службу награждена многими медалями. Во время службы она неоднократно принимала участие в поимке диверсантов, которые пытались подорвать мосты. 9 мая 1945 года она так же как и все бойцы Красной Армии, труженики тыла, отмечала победу советского народа в Великой Отечественной войне. После демобилизации, в 1945 году, она вернулась домой. Вышла замуж и воспитала трёх сыновей.

Я горжусь своей прабабушкой, её храбростью, мужеством

Ситников Антон

Я хочу рассказать о прабабушке, Бортниковой Анне Николаевне. В годы Великой Отечественной войны она трудилась в тылу.

Родилась она 9 июня 1914 года в Белохолуницком районе, в селе Кумканово. Когда началась война, ей было 27 лет. На долю молодой женщины выпали тяжёлые испытания. Муж ушёл на фронт, а она вместе с другими женщинами прокладывала дорогу на Слободской. Они копали траншеи, выкорчёвывали пни. Работали с утра и до позднего вечера. А когда прабабушка возвращалась усталая домой, нужно было выполнить ещё работу по дому. Первым делом растапливала печь, а потом шла забирать младшую дочку Алю, которую оставляла под присмотром чужих бабушек. Еды было мало, лепёшки делали из лебеды, обменивали ткани, холст на кусочек хлеба, только для того, чтобы накормить ребёнка.

Чтобы посадить урожай, приходилось таскать на себе плуг. Когда приходила пора собирать урожай, сами грузили мешки с зерном на повозки и везли в Слободской. Было очень страшно, так как поблизости ходили волки, лошади их очень чувствовали. Однажды, вернувшись с работы домой, прабабушка нашла свою дочь в бессознательном состоянии и решила поехать жить к сестре в соседнюю деревню Негодяевцы. Там работала на конюшне, было полегче. Так прабабушка и работала до конца войны.

В 1945 году вернулся с войны муж и они переехали жить в деревню Гурёнки. Здесь она работала дояркой. За тяжёлый отважный труд Бортникова Анна Николаевна награждена медалью «Труженик тыла».

Яхинова Анастасия

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА И МОЯ СЕМЬЯ

Великая Отечественная война оставила след в каждой семье. Кто-то вернулся здоровым, а кто-то раненым или инвалидом.

К счастью, мой прадедушка, Урванцев Пётр Владимирович, вернулся, но пришёл он контуженый.

Родился в городе Кирове, в деревне Сумароки, в 1922 году. К большому огорчению, я мало знаю о нём, так как он не любил говорить о войне. В 23 года был призван на войну. Служил артиллеристом: стрелял из пушки, миномёта. Умер через 8 лет после войны.

Моя прабабушка, Урванцева Нина Михайловна, родилась в 1923 году в деревне Зубари. Работала на заводе «Авитек» на оборонную промышленность. Раньше завод назывался «Имени XX партсъезда», изготавливал пушечные установки, бомбовые замки, балочные держатели, стреляющие механизмы, сбрасыватели бомб. Прабабушка получила медаль «За заслуги перед Отечеством».

Будина Мария

Мой прадедушка Некрасов Иван Иванович (11.04.1914 – 22.11.1987) был призван 7 июля 1941. Прошёл всю Великую Отечественную войну. В начале войны мой прадедушка был командиром отделения, затем после госпиталя помощником командира взвода. Он попадал в плен три раза и все три раза бежал. Первые две попытки побега с земляками были неудачными, а по возвращении их жестоко пытали. В последний раз Иван бежал один, так как его товарищи побоялись, что их поймут. Его укрыли в колодце местные жители, они не сдали его, хотя фашисты проходили по всей округе в его поисках. А о земляках ни он, ни его родные больше ничего не слышали. На войне он получил ранения, осколки пули в руке удалили. Пулю в правом плече было опасно удалять, из-за этого пальцы были скрючены, а их кончики не двигались. Еще у него были ранения в ногу и грудь в самом начале войны. Он умер в поселке Камском Афанасьевского района ещё до моего рождения. Награды прадеда: орден Славы 3 степени, медаль «За боевые заслуги», «За победу над Германией», орден Отечественной войны Первой степени и ежегодные юбилейные награды. Его жена Некрасова Марфа Семеновна (11.07.1916 – 01.04.1992) работала в райпо бухгалтером, занималась хлебными карточками. Она считалась образованной по тем временам, Марфа закончила 3 класса и Котельнический техникум, её фото висело на Доске почета.

Его жене во время войны пришлось трудно, как и всем другим, кто прошёл её. Моя прабабушка Ичетовкина Анисья Прокопьевна (25.12.1920 – 06.07.1994) работала на лесозаготовках. Зимой были такие морозы, что ноги примерзали к обуви. Было так тяжело, что как то она не стерпела и ушла домой, но это было нарушение порядка, поэтому её сразу вернули назад.

Другой мой прадедушка Ичетовкин Пётр Семенович (15.05.1914 – 08.08.1972) призвался до войны в действительную армию, ушел из дома в восемнадцать, а вернулся лишь в тридцать лет. Участвовал в Русско-японской войне и Финской войнах. В Великую Отечественную войну он учил пулеметчиков пулеметным расчетам. Однажды он захватил в плен немецкого офицера. Был награждён, но награды его нам не известны.

Сложно представить, каким надо было быть сильным, чтобы выжить в таких условиях. Наши прабабушки и прадедушки терпели холод, голод, разлуку ради нашего будущего, для того что бы жили мы.

Сабрекова Двелина

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

Семьдесят лет прошло с тех пор, как отгремела война. В народе живёт память о людях, отстоявших родную землю.

«Не забывают о солдатах,
Вступившихся за честь страны,
Не забывают свист снарядов
И будьте памяти верны!
Не забывают о солдатах,
Что бились из последних сил,
В бинтах стонали в медсанбатах
И так надеялись на мир!»

У меня тоже были прадеды, которые сражались за Родину.

Это Зенякин Александр Николаевич. Призывался он Слободским РВК в сентябре 1941 года. Получил звание лейтенанта медслужбы. Он прошёл всю войну, окончив её в Германии. Был ранен, но ранение, к счастью, оказалось лёгким. За боевые заслуги был награждён орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны 2-й степени.

После того, как закончилась война с фашистской Германией, прадедушку отправили воевать с Японией. За боевые действия он тоже был награждён медалями.

Ещё один мой прадедушка Сабреков Бари Салыхутдинович, гвардии старший сержант, танкист. Был призван 1 мая 1942 года. День Победы 9 мая 1945 года встретил в Кёнигсберге. Был награждён орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Кибешев Рахматулла Самигуллинович, тоже мой прадедушка, призывался Слободским РВК в 1942 году. По состоянию здоровья был

определён на трудовой фронт в Мурманск. Трудился в очень тяжёлых условиях: суровый климат, частые бомбёжки (потому что Мурманск был важным стратегическим объектом, где находились порт и железная дорога), голод (ели гнилую рыбу, ведь всё лучшее отправлялось на фронт). Снабжая армию продовольствием и снаряжением, трудились почти круглосуточно.

В Мурманске Рахматулла Самигуллинович и встретил День Победы. Был награждён медалью «За победу над Германией».

Я горжусь своими прадедами!

«О войне любят книжки читать
И мальчишки в сраженья играют.
Но не дай Бог кому-то узнать,
Как война людям жизнь меняет!»

Авторы

Сабрекова Эвелина, 4Б класс	108
Абдулатипов Айдар, 5Б класс	93
Белов Матвей, 5Б класс	99
Веретенникова София, 5Б класс	90
Зонова Алина, 5Б класс	88
Максимова Екатерина, 5Б класс	85
Мальцев Дмитрий, 5Б класс	92
Семенищева Дарья, 5Б класс	94
Скорнякова Ульяна, 5Б класс	93
Егарев Юрий, 5В класс	46
Смирнова Мария, 5В класс	85
Халявина Елена, 5В класс	45
Катаев Александр, 7А класс	97
Гудина Таисия, 7Б класс	107
Янбекова Екатерина, 7Б класс	34
Поскрёбышева Анна, 7В класс	43
Червякова Юлия, 8Б класс	42
Дудин Никита, 8М класс	86
Большаков Никита, 8С класс	99
Голубев Никита, 8С класс	98
Князева Дарья, 8С класс	101
Муталиб Дарья, 8С класс	102
Панфилов Никита, 8С класс	100
Пестова Елизавета, 8С класс	104
Ситников Антон, 8С класс	105
Якимова Анастасия, 8С класс	106
Ашихмин Михаил, 9А класс	62
Булдакова Александра, 9А класс	68

Булдакова Ксения, 9А класс	53
Булатов Иван, 9А класс	66
Вахрушев Данил, 9А класс	36
Дёмин Роман, 9А класс	63
Кайсин Владимир, 9А класс	38
Красногорских Екатерина, 9А класс	69
Кривокорытова Дарья, 9А класс.....	40, 56, 82
Куклина Екатерина, 9А класс	57
Лимонова Елизавета, 9А класс	31
Мутных Ирина, 9А класс	35
Орлов Сергей, 9А класс	67
Попова Мария, 9А класс	60
Попцов Евгений, 9А класс	39
Ратникова Елизавета, 9А класс	54
Рябова Анна, 9А класс	6, 55
Скурихина Валерия, 9А класс	26
Слабинская Елизавета, 9А класс	61
Тунёва Полина, 9А класс	59
Фоменко Владислав, 9А класс	37
Фомченко Игорь, 9А класс	65
Хилькевич Арина, 9А класс	64
Чуркина Валерия, 9А класс	18, 48, 72, 96
Кудреватых Артур, 9Б класс	32
Халтурина Елена, 10А класс	76
Абрамович Анна, 11А класс	27, 70
Манакова Анна, 11А класс	41, 79
Носова Валерия, 11А класс	78
Пашенко Данил, 11А класс	21
Торкунова Екатерина, 11Б	29

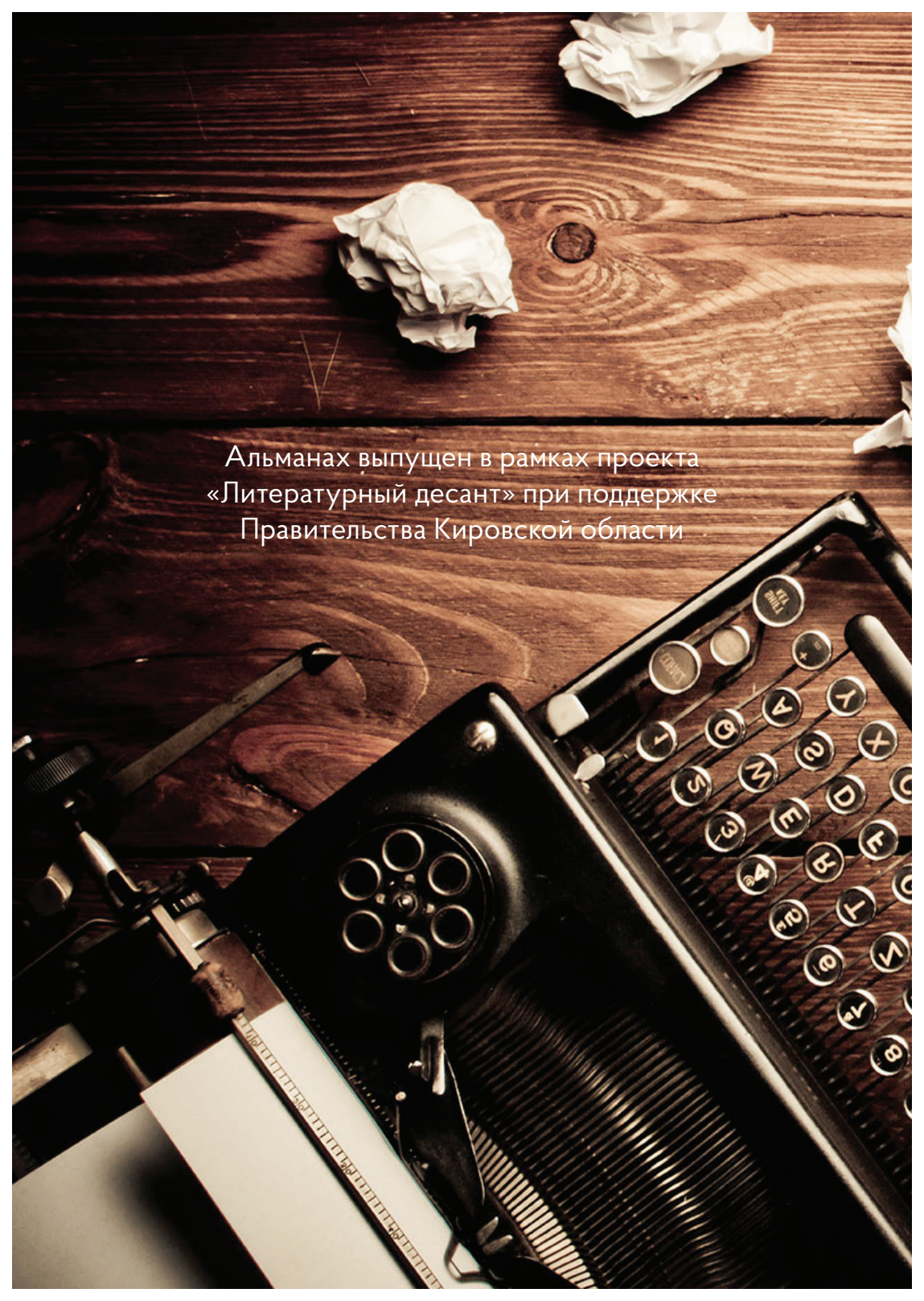
Литературно-художественное издание

Литературный альманах школы №27
Серия «Школьная тетрадь»



Институт проектирования
инновационных моделей образования

Выпускающий редактор: Г.А. Вахрушева
Верстка и дизайн: А.Р. Захаров
Формат 84х100 1/32. Бумага офсетная.
Гарнитура Proba Pro.
Усл. печ.л. 6. Тираж 100 экз.
Отпечатано с готового оригинал-макета
В типографии ООО «Лобань»
г. Киров, ул. Московская, 52

A vintage black typewriter is positioned on a dark, textured wooden desk. The typewriter's keyboard, featuring white keys with black lettering, is visible on the right side. A sheet of white paper is partially inserted into the machine. To the left of the typewriter, a pair of glasses with dark frames and thin temples lies on the desk. In the upper portion of the image, two crumpled pieces of white paper are scattered on the wooden surface. The lighting is warm and directional, casting soft shadows and highlighting the textures of the wood, the typewriter's body, and the crumpled paper.

Альманах выпущен в рамках проекта
«Литературный десант» при поддержке
Правительства Кировской области